5 ...ION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"... puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

...OS GRANDES MATCHES DE FOOTBALL DE HOY

COLON DE SANTA FE SE MIDIO CON RIVER PLATE. — RACING Y SAN LORENZO JUGARON ANTE MAS DE 8.000 PERSONAS. — HURACAN Y DEL PLATA REALIZARON UN PARTIDO BRILLANTE

HAN VUELTO A LA NORMALIDAD LOS CAMPEONATOS DE AMBAS ASOCIACIONES

EL ENCUENTRO INTERPROVINCIAL DE ESTA TARDE

Colón, de Santa Fe, y River Plate se midieron en Palermo ante una concurrencia muy numerosa

El interés que había despertado la realización del match interprovincial entre el conjunto de Colón, el crack del interior, y River Plate, de ésta, se puso de manifiesto esta tarde en la cancha de la Avenida Alvear, con la numerosa cantidad de aficionados que concurrió a presenciar el match.

Colón de Santa Fe, según lo saben los aficionados, es uno de los mejores cuadros del interior, que no ha respetado el poder de ninguno de los equipos de esta capital que fuera a visitarlo. Ultimamente a Independiente lo venció con relativa facilidad y ésto quiere decir mucho, para los efectos de la expectativa creada alrededor del match que hoy se realizó.

Poco después de las 3 de la tarde, luego de realizados los números del programa anunciado, entre ellos un match de basket ball de primera liga entre Olimpia y Asociación Cristiana, en el que venció el primero por 34 a 27, aparecieron los equipos al field, bajo las órdenes de don Juan P. Barbera, así integrados:

Colón (Santa Fe): Ramírez; Casabianca y Gómez; Echagüe, Coronel y Mendoga; Molinari, Sánchez, T. Loyarte, Martínez y P. Loyarte.

River Plate: Crotti; Giudice y Chopperena; Taramasso, García y Etchenique; Medone, Uriarte, Licciardi, Rofrano y Fallati.

A las 15.15 horas, después de un breve peloteo de práctica, se inicia el match. River Plate, cumpliendo con una gentileza con los visitantes, cede la elección del arco. El partido transcurre los primeros minutos con un leve dominio de los de la dársena, hoy niños de la Avenida Alvear.

Homenaje al presidente de la Liga del Sud—

A los 12 minutos, el juez suspende el juego, en homenaje a la memoria del presidente de la Liga del Sud, señor Salvaressa.

Primer goal—

A los 19 minutos Rofrano recibe un pase de Uriarte y anota el primer goal. El juego sigue movido, pero se nota que los "chacareros" no son gran cosa, pues se dejan dominar por los de River Plate.

Otro goal más—

Van 23 minutos de juego, cuando Fallatti, al recibir un pase de Licciardi, con un tiro alto y esquinado, señala el segundo goal para River Plate.

Colón anota un tanto—

Nueve minutos más tarde Colón anota el primer goal a su favor por intermedio de Coronel que fuerte tiro alto vence a Crotti.

El tercero de River—

A los 38 minutos, nuevamente Fallati, al recibir un pase de Licciardi, señala el tercer tanto para River Plate, con un fuerte tiro.

Sin que el score sea modificado, termina el primer tiempo de juego, en estas condiciones:

River Plate . . . . . 3 goals
Colón. . . . . 1 "

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo, a los 25 minutos de juego, River Plate se acreditó el cuarto goal a su favor, por intermedio de Licciardi, al recibir un pase de Uriarte.

Por más esfuerzos que hicieron los cuadros, el score no pudo ser modificado, siendo al final del encuentro este:

River Plate . . . . . 4 goals
Colón. . . . . 1 "

Hay que tener en cuenta que los de Colón, almorzaron ayer con Tellechea (Cruz Diablo!!)

Arg. Juniors v All Boys

Una bonita lucha ofrecieron esta tarde estos dos conjuntos en el field del primero.

Las características de ambos conjuntos así como la buena colocación que tienen en la tabla de posiciones, fué motivo de que una concurrencia nutrida hiciera acto de presencia en el field.

Y a fe que no fué defraudada en sus esperanzas, pues el match resultó interesante y ambos cuadros hicieron una buena demostración de football.

El equilibrio de fuerzas fué la característica principal del match, predominando durante los noventa minutos de juego.

El resultado final fué el siguiente:

ARG. JUNIORS	ALL BOYS
1	0

Nueva Chicago v Progresista

El equilibrio de fuerzas fué la característica principal de este encuentro, realizado esta tarde en Mataderos.

Ambos cuadros lucharon con mucho entusiasmo, aun cuando les faltó ciencia, y fué debido a esta causa que el partido no adquirió mayor interés.

Con todo hubo ocasión de aplaudir muchas jugadas interesantes, sobre todo en el segundo período, cuando los equipos lucharon para definir la lucha a su favor.

El score final arrojaba el siguiente resultado:

NUEVA CHICAGO	PROGRESISTA
3	1

Arg. de Quilmes v Est. de La Plata

En épocas pasadas, han sido estos dos clubs dos caballerescos rivales en cuanto mach tuvieron que realizar. Teniendo en cuenta esta rivalidad, es que numeroso público acudió esta tarde al field de los primeros, teniendo ocasión de presenciar un buen partido.

Tanto Argentinos de Quilmes como Estudiantes de La Plata, hicieron un buen partido y los delanteros de ambos cuadros tuvieron ocasión de acercarse a la valla contraria y poner a prueba la serenidad de los guardavallas.

El match terminó con este score:

ARG. DE QUILMES	EST. DE LA PL.
1	0

Boca Juniors v Alvear

Reforzado el cuadro de Alvear con algunos elementos nuevos, le opuso esta tarde gran resistencia al cuadro boquense, haciéndose por este motivo el partido interesante y movido.

Durante el primer período la lucha fué muy equilibrada atacando por igual ambos bandos.

En cambio en el segundo período la lucha dejó de ser tan pareja por el dominio que comenzó a ejercer el cuadro local y entonces perdió también su parte de interés.

Con todo, fué un buen encuentro que dejó satisfecho a los que concurrieron a presenciarlo.

El resultado final fué el siguiente:

BOCA JUNIORS	ALVEAR
4	0

Tigre v Quilmes

Nada menos que un viajecito de Quilmes a Tigre debieron hacer los muchachos esos que tienen la barra formidable. Tigre, en su casa, sabe portarse, como lo ha demostrado en todas las ocasiones, ganándole casi siempre a los equipos más fuertes.

El match de hoy fué presenciado por regular número de aficionados.

Durante el primer tiempo el juego fué equilibrado, con cierta tendencia a favor de Tigre, mientras en el segundo los locales se reafirmaron logrando dominar netamente a los quilmeños.

El resultado final fué este:

TIGRE	QUILMES
2	3

El Porvenir v Boca Alumni

Un partido carente de mayor interés fué el realizado por estos dos conjuntos. Los visitantes ejercieron durante ambos períodos una manifiesta superioridad que si no se trasluce en el score fué debido a la buena actuación de la defensa local.

Con estos antecedentes fácil es deducir que el match no logró despertar mayor interés..

El score final arrojó las siguientes cifras:

EL PORVENIR	BOCA ALUMNI
1	0

Sp. Palermo v Porteño

Estos dos equipos se tienen unas "ganas bárbaras", de resultas de cierto lío interno habido hace años en Porteño que motivó el pase de la mayoría de los jugadores a Sp. Palermo.

Es por ello que siempre que juegan dan lugar a luchas sumamente reñidas, cosa que sucedió esta tarde.

A los 15 minutos de juego Vivaldo, después de un buen esfuerzo, logró señalar un goal a favor de Porteño, pero los partidarios de Sp. Palermo creyeron que el goal era fruto de una infracción y saltaron al field trompeando al referee a pesar de los esfuerzos de los miembros de la comisión directiva local.

Vista lo injustificado de la agresión el referee se negó a continuar dirigiendo el match.

SP. PALERMO	PORTEÑO
0	1

Estudiantes v San Isidro

En otra época, este encuentro concentraba la atención de todos los aficionados. Entre San Isidro y Estudiantes, siempre existió una rivalidad caballeresca exagerada y sus encuentros se consideraban luchas clásicas.

Hoy, los tiempos han cambiado. El match entre Estudiantes y San Isidro solo interesa a 200 personas.

El encuentro de hoy fué bastante agradable. San Isidro que tiene un buen conjunto comenzó llevando la ofensiva. Sin embargo, puede ... que el primer tiempo fué ... equilibrado.

En la segunda ... San Isidro llevó la mejor parte ...

Al terminar el partido el score era éste:

ESTUDIANTES	SAN ISIDRO
1	1

Atlanta v Def. de Belgrano

;;Tx shrdl shrdl shrdl shrd shrd shrdm

La cancha que el primero posee en la calle Triunvirato, se vió esta tarde bastante concurrida. Su match contra Defensores de Belgrano había despertado interés entre los aficionados y él se puso de manifiesto en el número elevado de espectadores asistentes.

Durante el primer tiempo, lo mismo que en el segundo, la lucha se caracterizó por un completo equilibrio, aun cuando puede decirse que en ambas partes se notó una tendencia un tanto favorable a los locales, por la precisión en sus maniobras.

El resultado final fué este:

ATLANTA	DEF. BELGRANO
0	0

EL MATCH DE HOY EN AVELLANEDA

Racing y San Lorenzo jugaron ante más de 8000 aficionados

La cancha de Racing se vió esta tarde como en día de fiesta. Su encuentro con San Lorenzo despertó un entusiasmo poco común entre los aficionados que concurrieron en gran número a presenciar la lucha que prometía resultar interesante.

Racing, cuyo conjunto no es ni la sombra del cuadro de épocas anteriores, debió recurrir hoy a dos de sus viejos jugadores: Natalio Perinetti y Barreto, para tratar de poner fuerte resistencia a los santos de Almagro cuyo conjunto es netamente superior. La poca habilidad de sus dirigentes, sobre todo del presidente doctor Groppo, hace pensar que ya se ha perdido la cabeza.

esto último, rechaza Castagnola con un golpe de cabeza. La pelota va a poder de Zabaleta quien después de correr un tanto la cede a Perinetti el que inicia un "rush" por el centro del field; en momento oportuno ante la intervención de Omar, cede el globo a H. Martín el que desde una distancia no menos de 15 metros con un fuerte tiro alto señala el primer goal de la tarde a favor de Racing.

Después de este tanto el match se hace equilibrado hasta el final del período, durante cuyo transcurso los dos bandos trabajan activamente para modificar el score, pero sin conseguirlo.

Quiere decir, pues, que el primer tiem-



Cuadro de Colón que perdió con River Plate

A. Gondar que como wing derecho había resultado un buen elemento, se le ha hecho jugar esta tarde de centro forward, gracias a un capricho de Groppo, el hombre que quiere llevarse a todos por delante y que suele tener momentos ridículos. Ya los socios de Racing están esperando la primera oportunidad para echarlo a patadas del club, que es lo que se merece.

Bien. El match de hoy se inició a eso de las 3, presentándose los equipos constituídos en esta forma, al llamado del juez Hondarrague:

Racing: Croce; Revisa y Castagnolo; Barreto, Masetti y Recitelli; N. Perinetti, Zabaleta, Gondar, Hugo Martín y Rey.

San Lorenzo: Caldano; Omar y Monti; Sánchez, Urso y Monti; Carricaberri, Lindolfo Acosta, Valente, Maglio y Delor.

El encuentro se inició a las 15.15 y en las primeras acciones se produjo una colisión entre Masetti y Urso, de cuyas consecuencias el centre half de San Lorenzo debió abandonar el field, para reaparecer a los 15 minutos de juego.

Hasta esta altura, a pesar de actuar San Lorenzo con sólo 10 hombres, la iniciativa le correspondió dando abundante tarea a la defensa local.

A los 16 minutos, Recitelli, al detener a Delor, cede corner que ejecutado por

po terminó con este resultado:

Racing 1
San Lorenzo 0

Segundo tiempo—

A los 5 minutos de iniciado este tiempo, Urso volvió a resentirse del golpe recibido en el primer tiempo y abandonó la cancha por 15 minutos.

A los 28 minutos, Racing se acreditó un nuevo goal a su favor. Zabaleta hizo un pase a Perinetti, quien después de correrse por el wing colocó un buen centro que recibió Hugo Martín frente al arco y con un tiro fuerte señaló el tanto.

En esta jugada, Caldano fué golpeado, quedando desmayado. El juego se suspendió durante más de diez minutos, pues aquel no reaccionaba. Luego fué retirado de la cancha y transportado al hospital Fiorito.

Como según la opinión del doctor Groppo el accidente a Caldano fué grave, pues parece que sufrió conmoción cerebral, los de San Lorenzo resolvieron abandonar el match faltando 10 minutos para su terminación, cediendo los puntos a Racing.

El resultado final fué este:

RACING	SAN LORENZO
2	0

DEL PLATA FUE VENCIDO POR HURACAN

El match resultó interesante

Del Plata, el cuadro de la "cortada" ha sido siempre un enemigo temible para Huracán. Aún en caso como en el presente en que su equipo se halla poco menos que deshecho a causa de jugadores lesionados, siempre le ha opuesto a los campeones una resistencia que muchas veces ha hecho peligrar el triunfo de los mismos.

Por ello no fué de extrañar que una concurrencia crecida hiciera acto de presencia esta tarde en el field de los primeros dispuesta a presenciar una lucha bonita y llena de emociones interesantes.

Y digamos, con sinceridad que ello resultó cierto.

Si bien Huracán se mostró en ambos períodos superior a su rival no es menos cierto que éstos, pusieron a su vez en serios peligros a la valla defendida por Marmol y que en muchas ocasiones perdieron oportunidades por faltar en la línea delantera un hombre que sepa tirar al arco sin titubear. Del Plata habrá jugado con menos ciencia, pero quizá con mayor entusiasmo y las deficiencias las suplió con esta característica.

En ambos períodos se produjeron jugadas interesantes, y si bien Huracán avanzó siempre y se defendió en mejor forma, con más ciencia, y sus delanteros supieron desarrollar un juego más bonito, Del Plata hizo con todo un buen partido y se defendió como bueno, máxime si tenemos en cuenta que debió integrar el equipo con algunos jugadores suplentes.

Durante el primer período la lucha nos pareció más interesante que el segundo debido a que en este período los del globito comenzaron a ejercer un leve dominio sobre sus rivales.

A partir de los treinta minutos del segundo período, se comenzó a jugar con cierta brusquedad, pero la actitud enérgica del referee hizo que las cosas volvieran a la normalidad y que se continuara jugando con decencia.

Durante el primer tiempo el juego fué muy equilibrado atacando ambos equipos por igual. Cuando faltaba un minuto para finalizar el primer período, Larmeu con un tiro largo que tomó desprevenido a Schiaffino logró señalar el primer goal para Huracán.

Iniciado el segundo período los de Del Plata trataron de descontar la ventaja, pero Larmeu a los 6 minutos de juego aumentó la ventaja con un nuevo goal señalado después de un nuevo esfuerzo.

No se desanimaron los de Del Plata y llevaron algunos peligrosos avances que tuvieron sus frutos a los 40 minutos de juego al señalar Cartagenova el único goal de Del Plata.

El resultado final fué el siguiente:

DEL PLATA	HURACAN
1	2

F. C. Oeste v. Barracas Central

Bastante gente concurrió al Caballito a presenciar este encuentro por el campeonato amateurista.

La característica entusiasta de los conjuntos hizo pensar en que la lucha habría de resultar movida y "agradable" y puede decirse que así resultó no más, ya que desde las primeras de cambio hubo necesidad de la intervención del referee para reprimir el exceso de entusiasmo.

En el primer tiempo el encuentro fué parejo, abundando los ataques de las dos líneas ligeras.

En la segunda parte, Barracas Central, evidenció una ligera tendencia a su favor, consiguiendo molestar con mucha frecuencia a sus adversarios.

El resultado final fué este:

F. C. OESTE	BCAS. CENTRAL
0	1

Bánfield v. Sp. Almagro

En Bánfield se realizó el encuentro que fué presenciado por bastante público.

El juego resultó agradable por el entusiasmo que pusieron a prueba los jugadores de ambos conjuntos, dando lugar a bonitas incidencias que dejaron excelente impresión en el público asistente.

Durante el primer período, la lucha, se caracterizó por un equilibrio absoluto de fuerzas, no siendo así el segundo, en el que Bánfield llevó durante todo su transcurso la iniviativa.

El resultado final fué este:

BANFIELD	SP. ALMAGRO
1	1

Arg. del Sud v Independiente

Un público muy numeroso presenció estatarde este encuentro que se jugó en la cancha del primero.

El primer tiempo fué bastante equilibrado, aunque siempre con una marcada tendencia a favor de los visitantes.

En la segun parte, Independiente dominó "a placere" a su adversario cuya defensa debió multiplicarse para evitar contrastes.

El resultado final fué este:

ARG. DEL SUD	INDEPENTIENTE
0	2

Arg. de Bánfield y Sp. Dock Sud no jugaron

Por no haber concurrido el referée oficial designado para este encuentro, no pudo realizarse hoy el match anunciado entre ambos equipos.

Los dirigentes de Sportivo Dock Sur ofrecieron a los de Argentinos de Banfield jugar el match con el juez que dirigió el de intermedia, señor Novaro, sin resultado, pues al conjunto de Argentinos de Banfield le faltaban algunos titulares.

G. y Esgrima v Vélez Sársfield

4	0

Platense v Lanús

2	1

San Fernando v Temperley

1	1

Palermo v Platense

0	1

Sp. Barracas v Urquiza

0	0

Sp. Bs. Aires v Est. Porteño

3	1

GRAVE ACCIDENTE DE AVIACION EN AVELLANEDA

Dos muertos y un herido

En la vecina ciudad de Avellaneda ha ocurrido esta tarde un impresionante suceso, en el que perdieron la vida dos menores, resultando gravemente herida una señora.

Aproximadamente a las 16, Carlos A. Liniach, piloteaba un aeroplano por las inmediaciones del campo denominado Robustiano y en circunstancias que en dicho potrero se hallaban presenciando el aparato, en un descuido del piloto, aquél se precipitó al vacío, causando el pánico entre la concurrencia. A consecuencia del accidente, resultaron muertos Emilio Baldomero López, de 3 años y Clara López, de 15 años, ambos argentinos.

La madre del menor Emilio, María P. de López, de 22 años, corrió en auxilio de aquél y de su cuñada Clara, resultando con el brazo derecho destrozado.

Fué conducida al hospital Fiorito en gravísimo estado.

Livia Bonadeo, de 10 años, también sufrió heridas leves.

El personal de la sección 1a de Avellaneda, intervino e instruye el sumario de práctica el comisario Frias a cargo de la misma.



Equipo de River Plate que ganó fácilmente a Colón de Santa Fe por 4 a 1

DON PADILLA MAGISTRALMENTE DIRIGIDO GANA EL GRAN PREMIO DE HONOR

UNA CARRERA MEMORABLE

Tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino, el que con motivo de disputarse el Premio de Honor, se vió muy concurrido de aficionados que apostaron con gran entusiasmo en las distintas pruebas disputadas.

Damos a continuación, los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Estigia fué la única que no acudió a la cita en la prueba inicial. Favorita fué Supremacía, la que tuvo que conformarse con el segundo puesto.

Al darse la señal de partida, Avenida y Estanciera largaron retrasadas. My Fly se destacó al frente, cortándose cuatro cuerpos. La siguieron Torreja, La Salvadora, Supremacía y Añapa. En la recta para finalizar segunda. Tercera fué Fille du Pays y cuarta Añapa.

PREMIO REMATE

$ 5000 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1	MY FLY 47 kilos, por Fisherman y Yellow Fly, del stud Prosperidad, (entraineur: Cirilo Almeyra), V. Cassaigne	7374	5077
2	Supremacía 53, M. Acosta	25205	8879
3	Fille du Pays 49, O. Morales	1925	1778
4	Añapa 51, R. Peña	967	992
0	La Salvadora 51, Rodríguez	1565	1369
0	Cortapisa 47, J. Garrido	1250	1225
0	Avenida 47, M. de Biasse	1235	1040
0	Torreja 47, J. Canal	864	713
0	Estanciera 47, E. Lema	899	721
		41284	21785

No corrió: Estigia.
Dividendo: de la 1a., $ 10.05 y 2.50; de la 2a., 2.30; de la 3a., 3.45.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas perdedoras la única que no acudió a la cita fué Cortesana. La cátedra dió sus preferencias a Elisa, la que respondiendo a tal confianza se impuso con suma facilidad.

Dinga hizo el tren seguida de Elisa, Bakbara, Verdunoise y Avichucha. En la mitad de la recta cargó Elisa pasando al frente para finalizar la prueba en ganancia con más de tres cuerpos de ventaja sobre Avichucha que la escoltó.



Los competidores del Gran Premio, al pasar por primera vez por la raya. Desahuciado va cortado en la punta.

PREMIO DIJITAL

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1	ELISA 55 kilos, por Saint Wolf y Lady Roukh, del stud El Vencedor, (entraineur: I. Pérez) J. Garrido	23008	10276
2	Avichucha 55, J. Silveyra	6194	4052
3	La Garra 55, R. A. Carabajal	11967	8229
4	Verdunoise 55, Benvenutti	14962	8280
0	Mascotita 55, R. Rodríguez	1600	1198
0	La Bastille 55, M. Coronel	719	728
0	Dinga 55, R. Peña	4761	2748
0	Bakbara 55, R. Pelletier	6705	3719
0	Rina 55, E. Orduna	14154	8422
		84066	47562

No corrió Cortesana.
Dividendo: del 1o., $ 6.65 y 3.30; del 2o., 5.35; del 3o., 3.65.
Ganada por 3 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'40" 3|5.

TERCERA CARRERA

Chelforó fué el único que no acudió a la cita en la prueba de potrillos perdedores. Repórter, que fuera cotizado favorito, sólo consiguió el tercer puesto del marcador.

Souci se impuso de uno a otro extremo y con facilidad. Lo siguió Manet. Frente a las tribunas de los socios cargó Cervantes, para ocupar el segundo puesto.

PREMIO TRESOR

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1100 metros

1	SOUCI 55 kilos, por Packoy y Sanguinaria, del stud Virginia, (entraineur: Pedro S. Peri), R. Rodríguez	15343	7094
2	Cervantes 55, J. Bastías	11099	8199
3	Repórter 55, I. Leguísamo	26430	10142
4	Larousse 55, V. Cassaigne	2180	1138
0	Despreciado 55, M. Acosta	13275	8104
0	Manet 55, R. Pelletier	21313	10523
0	Canto 55, A. Quinteros	2448	1723
0	Pillastrón 55, F. Arcuri	7336	4413
0	Robin Red 55, E. Orduna	476	415
0	Giovanotto 55, G. Ardouin	2379	1534
0	Pioneer 55, Carabajal	2171	1400
0	Barefoot 55, E. Saavedra	7776	5059
		112195	64827

No corrió Chelforó.
Dividendo: del 1o., $ 13.15 y 4.60; del 2o., 4.25; del 3o., 3.20.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1|5.

CUARTA CARRERA

En el premio Botafogo rehusaron el encuentro Mi Pezota, Santa María, Distintiva y Enamorada. Marquise fué cotizada gran favorita, y ella respondió a tal confianza con suma desenvoltura.

Timba hizo el tren, seguida de Enjoleuse, Opción, Marquise y Meneguina. En la recta atropelló Marquise para imponerse por dos cuerpos sobre Enjoleuse, que la escoltó.

PREMIO BOTAFOGO

$ 5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1	MARQUISE 55 kilos, por Le Samarit. y Marquesa, del stud La Loba, (entraineur: S. Ruiz) S. Ruiz	4 17457	
2	Enjoleuse 55, J. Garrido	20286	9800
3	Fandofia 55, F. Arcuri (con Enjoleuse)		
4	Timba 55, J. Bastías	5617	2843
5	Meneguina 55, R. Lanatti	22930	11163
0	Opción 55, G. Benvenutti	8639	3947
0	Nitrita 55, E. Orduna	2383	1380
		107189	47001

No corrieron: Mi Pegota, Santa María, Distintiva y Enamorada.
Dividendo: del 1o., $ 4.05 y 2.85; del 2o., 3.55.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 1|5.

Gran Premio de Honor

El Gran Premio de Honor, la tradicional Copa de Oro, cuya disputa ha dado ocasión en años anteriores a luchas memorables entre los mejores caballos de las pistas argentinas, no ofrecía este año mayormente, desde un punto de vista exclusivamente sportivo, un gran interés. Reducido el lote a cuatro inscriptos, de los cuales sólo dos ostentaban títulos capaces de sustentar una pretensión legítima al título de "mejor reproductor", la expectativa de una lucha más o menos encarnizada quedaba reducida a esos dos caballos aludidos, Don Padilla y Stayer, y aun de esos dos, la opinión unánime o poco menos de los entendidos asignaba un inevitable triunfo de Stayer; inevitable y fácil, que a tal extremo autorizaban las últimas performances del crack oriental y, sobre todo, sus ensayos privados.

De ahí que la llegada del Gran Premio y el toque de campana que anuncia la salida de los caballos a la pista, no determinaron en el público numerosísimo que había concurrido a Palermo el movimiento de curiosidad ansiosa que en otras grandes pruebas despiertan los campeones. Se sabía, o se creía saber de antemano, que el triunfo de Stayer era algo matemático, inevitable como hemos dicho, y por lo tanto, sólo una parte del público, se arriesgó a jugar unos boletos en contra. En razón de ese mismo favoritismo, calculando sin duda un dividendo insignificante, muchos de sus partidarios se retrayeron a jugar y así es como se explica que Don Padilla pagase después algo menos de lo que hubiera sido de esperar lógicamente. El primero en salir para el desfile preliminar fué Don Padilla con la monta de Domingo Torterolo, y los partidistas no dejaron de ver en ello un feliz presagio; salieron después, por su orden, Stayer II (I. Leguísamo), Aguileño (E. Ruiz) y Desahuciado (A. Falcetti). Todos ostentaban un estado completo y justamente llamó la atención de los entendidos el favorito. Nunca Stayer ha sido presentado aquí en tan perfectas condiciones como hoy. El tordillo resplandecía, como suele decirse, ágil, ceñido, contento. Su victoria parecía asegurada. También el estado de Don Padilla mereció elogios generales, aunque no faltó quien hiciera reparos fundados en una pesadez, que a nosotros nos pareció imaginaria, en los movimientos. Aguileño y Desahuciado, por su parte, lucían una preparación muy superior a los méritos reales de cada uno. Pero... les quedaba grande el poncho...

Las cotizaciones reflejaron bien el estado de ánimo del público. El primero y segundo apunte arrojaron las siguientes cifras:

Stayer	504	en el 1.o y	7906	en el 2.o
Don Padilla	337	"	6181	"
Desahuciado	132	"	755	"
Aguileño	250	"	2400	"

En el apunte final aparecieron los caballos, respectivamente, con estas cantidades de boletos: 68.651, 31.335, 9.867 y 13.098. Como dato ilustrativo, damos a continuación la proporción en que cada caballo fué jugado en el 2.o y 3.o apunte:

Stayer	47 o|o	y	56 o|o
Don Padilla	35 o|o	y	25 o|o
Desahuciado	18 o|o	y	19 o|o
Aguileño	18 o|o	y	9 o|o

Como se ve, al llegar el momento decisivo, el favoritismo de Stayer se había acentuado. Sin embargo, los hechos, merced a la habilidad magistral del jockey Torterolo, habrían de confirmar las esperanzas de los "padilleistas".

Poco trabajo costó al starter poner los competidores en línea y dar la señal de partida en un buen momento. Los cuatro caballos picaron juntos y juntos corrieron los primeros metros, esto es, hasta que los jockeys, de acuerdo con las instrucciones recibidas o siguiendo la propia inspiración del momento eligieron colocación en la carrera. Tomó la punta Desahuciado, imprimiendo a la prueba un tren tan violento como se lo permitían sus propios medios; detrás de éste Don Padilla y en último término Aguileño. Cuando por primera vez cruzaron frente al paddock, Desahuciado llevaba una ventaja de cuatro cuerpos sobre Stayer y Don Padilla, que, muy contenidos en su acción, vigilándose recíprocamente, corrían en una misma línea.

Sin ninguna variación en la colocación de los competidores, el pequeño lote giró el primer codo, entró a la recta opuesta y la recorrió también sin variaciones. Desahuciado se mantenía en la punta; pero en ningún momento esa figuración del hijo de Buchardo alarmó a los partidarios de Stayer y de Don Padilla, que, seguros de que la prueba estaba circunscripta a estos dos caballos, aguardaban su avance para ver desaparecer al líder. Así fué en efecto: entre los codos finales, Stayer se aprestó a la carga, se aproximó a Desahuciado y a la entrada de la recta atropelló y pasó fácil. Parecía ya terminada la carrera; a medida que se iba acercando al disco daba más y más la impresión de la victoria. Leguísamo, con su caballo un poco recogido, alerta, reservaba sin duda las últimas energías de Stayer, en apariencias muchas, para repeler el ataque final de Don Padilla, que a dos cuerpos del tordillo lo seguía sin dar señales de intentar el asalto. Desahuciado y Aguileño no contaban para nada.

De pronto, 100 a 120 metros antes del disco, el aspecto de la carrera varió como por arte de magia. Torterolo, hasta entonces impasible, lanzó a Don Padilla en un rush estupendo y en un abrir y cerrar de ojos lo apareó a Stayer y lo aventajó por una cabeza, un pescuezo, medio cuerpo; sorprendido Leguísamo, reaccionó instantáneamente, y apelando al látigo y a la espuela resistió la carga y aun recuperó el terreno perdido logrando emparejar de nuevo, pero sobre la raya misma el maestro Torterolo que, nunca como hoy ha merecido su título, recuperó para Don Padilla medio pescuezo de ventaja y con ella cruzó la meta.

Es indiscriptible la ovación que saludó a los vencedores al regresar al pesaje. Y decimos los [illegible], porque en la conciencia de [illegible] que si Don Padilla demostró ser el mismo caballo guapo y tesonero de siempre, el gran factor de su triunfo ha sido la inteligente dirección de Mingo.



Don Padilla entrando al pesaje entre las ovaciones del público

Cuando este echó pie a tierra, el entraineur de Don Padilla, Evaristo Rodríguez, no pudiendo contenerse, echó los brazos al cuello al gran jockey, estrechándolo y besándolo repetidas veces.

Torterolo, después del clásico, volvió a correr en la 7.a carrera piloteando a Bright Eyes. Cuando apareció en la pista, se repodujo la ovación del Gran Premio de Honor, y el maestro hubo de efectuar el desfile gorra en mano, agradeciendo conmovido la espontánea manifestación del público.

He aquí los tiempos parciales y el total:

Primeros	1000	metros	1'4" 3|5
"	1500	"	1'37"
"	1900	"	2'4" 1|5
"	2000	"	2'10" 3|5
"	2500	"	2'41" 1|5
"	3000	"	3'11"
Ultimos	2500	"	2'41"
"	2000	"	2'8" 2|5
"	1600	"	1'41" 2|5
"	1500	"	1'35"
"	1000	"	1'4" 2|5
"	700	"	44" 2|5
"	200	"	13" 1|5

GRAN PREMIO DE HONOR

$ 40.000 y una copa de oro al 1o., 6000 al 2o. y 3000 al 3o.

Distancia 3500 metros

1	DON PADILLA 60 kilos, por Pipiolo y Mabel, del stud El Apronte, (entraineur: R. E. Rodríguez), D. Torterolo	31335	—
2	Stayer II 60, I. Leguisamo	68651	—
3	Desahuciado 62, A. Falcetti	9367	—
4	Aguileño 60, E. Ruiz	13098	—
		122451	—

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 7.05.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.
Tiempo: 3'45" 3|5.

SEXTA CARRERA

Cambises hizo el tren seguido de Murmullo, Zeus, Roybet y Prince Igor. En la recta Murmullo le entabló lucha al puntero, venciéndolo al final con suma holgura.

PREMIO JOSE EDUARDO

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2000 metros

1	MURMULLO 55 kilos, por San Jorge y Majestuosa, del stud Petite Ecurie, (entraineur: J. Larrosa) Pelletier	16299	7773
2	Cambises 55, M. Acosta	12355	5140
3	Prince Igor 55, I. Leguisamo	47293	15644
4	Roybet 55, E. Ruiz	10749	4698
0	Zeus 55, F. Arcuri	19334	8814
0	Striker 55, A. Quinteros	16710	5344
		122644	46648

No corrieron: Sandokan y Overall.
Dividendo: del 1o., $ 13.55 y 5.55; del 2o., 7.65.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 2'6" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO MOLOCH

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	INTEGRAL 57 kilos, por Verdun e Idette, del stud 14 de Septiembre, (entraineur: F. Mascnio), I. Leguisamo	49129	12875
2	Pandour 54, S. Ruiz	29990	8962
3	Bright Eyes 53, D. Torterolo	17475	7113
4	Pasná 60, R. Peña	20361	6744
0	Pucará 52, J. Garrido	13589	5116
0	Aponyao 50, J. Fernández	2516	1396
		132960	42208

No corrieron: Pitusa y Lazarillo.
Dividendo: del 1o., $ 4.85 y 3.25; del 2o., 3.80.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Tiempo: 1'38".

OCTAVA CARRERA

PREMIO CAID

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2500 metros

PREMIO CAID

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2500 metros

1	FELINO 48 kilos, por Sandal y Decisiva, del stud Don Alfonso, (entraineur: R. de los Santos) I. Leguisamo	60835	18410
2	Arancedo 53, J. Garrido	38800	16216
3	Jaipur 52, J. Canal	16018	5262
4	Famoso 52, F. Arcuri	37033	12629
0	Woodman 60, A. Palmieri	3987	1979
0	Hippodrome 60, E. Ruiz (con Arancedo)		
0	Mil alas 59, E. Orduna	7662	2818
0	Cíclope 51, J. Fernández	3327	1435
0	Byng Boy 43, M. de Biasse	9480	3737
		177092	72486

No corrió Narval.
Dividendo: del 1o., $ 5.25 y 2.60; del 2o., 3.65 y del 3o., 4.05.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'38".

Avenida fué suspendida

Debido a la indocilidad en las cintas de esta hija de Campanazo, fué suspendida por tres meses.

Cáustico

Por haber dificultado la partida en la segunda carrera con Elisa, fué multado en 100 pesos el aprendiz Garrido.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1600 metros

1	MASTERSTROKE 55 kilos, O. González	2224	750
2	Puntal 55, J. Ger	220	144
3	Buenaventura 53, P. Martín	61	44
4	Upa Guapo 55, P. Cuchinelli	323	263
0	Salerno 55, A. Luzi (con Upa Guapo)		
0	Pelluajó 55, V. Spizirro	37	40
0	Royal Heart 55, C. Capra	240	220
0	Serpolín 55, M. Vignatti	111	105
0	Waverer 53, A. Balstrochi	349	238
		3565	1804

No corrieron: Tormento, Talaro y Negrito.
Dividendo: del 1o., $ 2.80 y 2.60; del 2o., 5.10; del 3o., 12.30.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'42.

Segunda carrera — 1300 metros

1	ESMIRNA 55 kilos, J. Ger	208	177
2	Kábila 55, E. Canessa	968	511
3	Cautela 55, J. Goyeneche	293	270
4	Oración 55, P. Cuchinelli	2820	850
0	Mecha 55, V. Spizzirro	395	261
0	La Lechera 55, Baratrochi	118	111
0	Coloración 55, G. Leiva	54	65
0	Sin Razón 55, S. Caro	83	102
0	Gomina 55, F. Torres (con Sin Razón)		
0	Tierra Baja 55, E. Peñaloza	288	229
		5183	2581

No corrieron: Montera, La Copiosa, All Fairy, Sounica, Grifona y Arica.
Dividendo: del 1o., $ 44.60 y 7.10; del 2o., 3.70; del 3o., 5.20.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'21" 4|5.

Tercera carrera — 1600 metros

1	BOTON PAMPA 55, Canessa	250	182
2	Torreón 55, E. Peñaloza	1095	462
3	Calicantrim 55, A. C. Triani	214	95
4	Oeste 55, F. Guerrero	1327	431
0	Mi Sombra 55, P. Achinelli	1096	428
0	Matachín 55, A. Triani	214	95
		4977	1958

No corrieron: Dulce, Fenelón, El Manco y Fuego Fatuo.
Dividendo: del 1o., $ 24.50 y 8.10; del 2o., 4.40.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'44" 4|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	ESTIGIA 54 k., Cuchinelli	624	391
2	Atajo 54, E. Canessa	726	478
3	Solferino 52, J. Goyeneche	3469	879
4	Chaldpa 52, P. Barr[illegible]	58	73
0	Pichueta 56 C. [illegible]	348	214
0	Hablador [illegible], Vignatti (con Pichueta)		
0	Albeador 56 V. Spizzirro	323	211
0	La Turq[illegible]esa 54, Balstrochi (con Atajo)		
0	Cachup[illegible] 52, A. Croce	415	247
0	Lucky Boy 52, J. Barbeito	88	91
		6048	2584

No corrieron: Meltoval y Bienvenida IV.
Dividendo: del 1o., $ 17.40 y 2.90; del 2o., 2.80; del 3o., 2.40.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 1|5.

Quinta carrera — 1300 metros

1	CANTADOR 57 k., Cabrera	552	240
2	Nopalito [illegible] E. Villarreal	1435	558
3	Marbella [illegible] P. Martín	586	269
4	Lanzafuego 49, A. Croce	3415	957
0	Contramano 49, Goyeneche	827	542
0	Capitolio 47, V. Spizirro	73	51
0	Armel 46, B. Peña	604	875
0	Radoline 43, V. Lacruz	67	64

No corrieron: Jacobín, Ivy, Malquerida, Punta Chica, Gran Darling y Ranquelina.
Dividendo: del 1o., $ 24.40 y 6.60; del 2o., 3.90; del 3o., 6.10.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Sexta carrera — 1600 metros

1	SONAJERO 55 ki[illegible] Croce	2304	698
2	Amochol 54, P. Cuchinelli	833	418
3	Jarretiero 53, J. [illegible] la Cruz	401	208
4	Seductor 53, P. Ma[illegible]tín	842	365
0	Muchajo 51 C. Cap[illegible]	385	160
0	Pimentón 56, J. G[illegible]essa	829	196
0	Cartuja 55, E. Ca[illegible]ez	1372	574
0	Abolengo 53, R. P[illegible]	37	85
0	Portugal 52, J. G[illegible]oyeneche	626	284
0	Charnela 51, A. Ba[illegible]trochi	1117	597
		8006	3495

No corrieron: Ar[illegible]adillo, Facendeira, Dulce y Esmirna.
Dividendo: del 1o., $ 6.20 y 3.70; del 2o., 4.80; del 3o., 7.[illegible]
Ganada por 2 cue[illegible]pos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'41".

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1600 metros

1	FREDY 59 kilos G. Palma	859	495
2	Kestrel 56, H. Mansilla	69	68
3	Méndez Núñez 56, Tavella	229	113
4	Panduriño 54, F Rodríguez	596	441
0	Atrasado 53, A. Vidal	55	52
0	Oficial 49, E. Quinteros	176	99
0	Palomín 48, J. Riero	171	132
		2155	1399

No corrieron: La Piba y Civil.
Dividendo: del 1o., $ 4.50 y 3.40; del 2o., 12.20.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 4|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1	BATUVAL 56 k., Rodríguez	863	639
2	Fed Up 56, Addue	459	321
3	F. Flor 56, Altamiranda	580	335
4	Billetuda 54, F. Ronga	713	504
0	Cábula II 54, C. Alvarez	169	182
0	La Chacra 54, A. Vidal	540	328
0	Impulsiva 54, G. Palma	30	43
0	Sepo 54, L. Pujol	12	13
0	Remilgada 54, J. Riero	123	91
		3489	2405

No corrieron: Pato, Silben, Lagunera, Ala Yanca.
Dividendo: del 1o., $ 7.25 y 2.90; del 2o., 3.80; del 3o., 3.70.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 2|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1	CUPLA 55 k. F. Rodríguez	763	414
1	BIRAGUA 56, A. Vidal	814	361
3	Ma Fifille 47, Addue	237	125
4	Filis (con Cupla)		
0	Salchicha 52, Altamiranda	1920	634
0	Malagradecida 52, F. Ronga	108	80
		3842	1614

No corrieron: La Samaritana, Correcta.
Dividendo: de Cupla $ 4.45 y 3.60; de Biragua, 4.30 y 3.85.
Ganada por puesta; al 3o. un cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	ANTANO 45 kilos, A. Vidal	1100	491
2	Maturrango 52, E. Quijano	1813	627
3	Mala Tuel 57, J. Riero	516	221
4	Libertario 53, F. Ronga	926	415
0	Bicho Feo 57, J. Pujol	225	177
0	Pato 54, F. Rodríguez	486	328
		5066	2259

No corrió Ma Fifille.
Dividendo: del 1o., $ 8.25 y 3.85; del 2o., 3.45
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1	HEARTRENDER 48 Addué	1060	—
2	Don Rodrigo 57, Rodríguez	2251	—
3	Michucho 50, A. Vidal	455	—
		3768	—

No corrieron: Anzac, Kestrel, Limit, El Tosco.
Dividendo: del 1o., $ 6.35.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'7" 4|5.

Quinta (bis) 2000 metros

1	CASTELLANA 54, F. Rodrí.	2763	1160
2	Limit 57, J. Pujol	777	281
3	Guante Blanco 57, M. Aita.	2592	789
4	Piocha 54, G. de Palma	563	287
0	Queta 54, Medina	159	79
		7854	2596

No corrió Michungo.
Dividendo: del 1o., $ 4.45 y 2.75; del 2o. 5.15.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'8" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 FORMIDABLE 55, B. Gómez, $ 4.85 y 2.85.
2 Tobar, 5.25.
3 Chusca, 5.15.
No corrieron: Pegaso, Pitágoras, América.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'27" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

1 BINGO 54, P. C. Moreno, $ 2.60 y 2.20.
2 Casual, 2.65.
No corrieron: Enzo, Giro, Luquillas Cuzquito, Mate Amargo.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'27".

TERCERA CARRERA

1 PALOMITA 55, P. Moreno, $ 7.80 y 3.90.
2 Jacobita, 13.90.
3 Nenona, 16.20.
Corrieron todos.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27"

CUARTA CARRERA

1 MARCUS 55, B. Gómez, $ 5.30 y 3.50.
2 Pampero, 5.50.
Corrieron todos.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26 1|5.

QUINTA CARRERA

El favorito Sisley obtuvo un amplio triunfo en el Gran Premio Jockey Club. Salió en punta Taylor junto Mi Alhaja, hasta los 1600 metros. Allí tomo la delantera Mi Alhaja; segundo colocóse Sisley; muy tenido al lado corría Taylor, luego Nácar y Souvenir, último lejos del lote Marcos Paz. En esta forma corrieron hasta llegar al derecho donde Sisley atropelló ocupando el primer puesto hasta llegar al disco con tres cuerpos de ventaja. Segundo Nácar y tercero Mi Alhaja a medio cuerpo.

1 SISLEY 57 kilos, B. Gómez, $ 2.25 y 2.15.
2 Nácar, $ 3.20.
Corrieron todos.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 2'4" 2|5.

SEXTA CARRERA

1 SILVER BILL 53, P. Moreno, $ .80 y 3.40.
2 La Uruguaya, $ 4.05.
3 Agresiva, $ 5.75.
No corrió Claridad.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

1 CHASCARRILLO 41 Ruiz, $ 9.45 y 3.70.
2 Gondolero, $ 2.90.
No corrieron: Baba, Bambino.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 2'24".

Ultimo momento

LA SITUACION DE LOS BALKANES ES MUY DELICADA

SE TEME QUE SE PRODUZCA UNA NUEVA GUERRA

El gabinete búlgaro

(De la International News Service)

ATENAS, 16. — Los despachos que se han recibido en esta ciudad, procedentes de Serbia, anuncian que la situación en los Balkanes es asaz grave, temiéndose que se produzcan incidentes internacionales que vengan a turbar la paz de Europa.

Se dice que el gabinete búlgaro conferenció extensamente anoche, y que, después de varias horas de deliberaciones, se llegó a la conclusión de qeu era necesario obtener garantías para Belgrado.

Ha desaparecido el vapor británico "Barón Blyntyre"

(De la International News Service)

SIDNEY, AUSTRALIA, 16. — Se anuncia que el vapor británico "Barón Blyntyre", ha desaparecido sin que sea posible hasta el momento dar con sus rastros.

Hipódromo de S. Martín

Primera carrera — 1000 metros

1 PEREGRINO 48, P. Ibarra	2877	1493
2 Red Wolf 52, R. Argiro	172	172
3 Gorgorito 50, J. M. Pena	332	273
4 Pita III 44, E. Caballero	514	402
0 Valgris 56, M. de Lara	1843	924
0 Verón 53, E. Acevedo	70	70
0 Fanático II 52, J. Lagomarsino	398	309
0 Olvido 52, M. Góngora	57	47
0 Esneval 55, R. Sánchez	122	101
0 Adán 52, J. Martínez	421	210
0 Juglar 51, D. Wadia	94	606
0 Irónico 52, E. Cabrera	493	317
0 Soberano 51, L. Saavedra (con R. Wolf)		
0 Litógrafo 49, C. Ferrari	707	560
0 Mago 49, A. García	120	141
0 Toto XII 51, M. Reparaz	90	85
0 Pescador 50, P. Lanzetti	278	215
0 Pauvel 49, A. Lallana	402	245
	9835	6170

No corrieron: Lucien Simon, Mío Cid, Legislador, Chanilac, Basilisco, Sembradora

Dividendo: del 1o., $ 6.15 y 3.60; del 2o., 16; del 3o., 10.80.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1" 2|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 FIRMEZA XII 53, A. Rossi	682	624
2 Furlador 55, J. M. Pena	2537	1511
3 It's Long 49, J. Raggio	4571	1899
4 Tremendo 55, N. Olmos	193	208
5 Resero 55, R. Argiro	142	159
0 Pterapus 50, E. Caballero	270	193
0 Carmital 55, A. Torres	499	360
0 Nitrique 52, D. Cancellaro	277	190
Tarik 55, F. García	1000	643
0 Torrecita 53, J. Orlandini	131	126
0 Dondevás 51, R. García	67	53
0 Barricada 53, A. Lallana	1327	907
0 Naramba 51, J. Badaraco	105	162
	11931	7035

No corrieron: Filisteo, Glisseur, Puerto Rico, Ambato.

Dividendo: del 1o., $ 24.90 y 4.45; del 2o. 3; del 3o., 2.80.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'21" 2|5.

Tercera carrera 1400 metros

1 PIC PIC 49, C. Ferrari	600	1162
2 Progne 51, M. Reparaz	1956	4441
3 Prisca 53, J. Lagomarsino	401	501
4 Latifundio 49, J. Toledo	1193	2015
0 Paulmann 56, P. Lencetti	262	308
0 Fracturado 53, F. Oubiña	74	60
0 Frochu 56, J. M. Ochoa	525	749
0 Lack Out 53, A. Gallo	179	215
0 Hoche 56, F. García	147	150
0 Pródigo 55, M. Amato	80	103
0 Júpiter 56, A. Rossi	882	1393
0 Un Momento 48, L. Castiglioni (con Jupiter)		
0 Nogalina 54, M. Delara	143	210
0 Quitador 52, A. Lallana	160	170
0 Lonquimay 53, P de la Cruz	337	401
0 Yolapa 49, J. Raggio	811	1357
	7650	13052

No corrieron: Pelaza, Toronto, Patitranco, True Blue.

Dividendo: de la 1a., $ 20.20 y 6.35; de la 2a., 3.35; de la 3a., 8.55.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo 1'27" 2|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 Toledano 57, J. Lagomarsino	2423	1148
2 ¡Saperlote! 56, R. Sánchez	6304	1733
3 Ticholo 47, J. Pierri	725	488
0 Epsom 44, E. Caballero	1358	655
0 Chocho 51, D. Wadia	1539	844
0 Bagatelle 50, M. Reparaz	1431	652
0 Jocoli 45, F. Alarcón	576	313
	14356	5833

No corrieron: Jedo, Fortísimo, Peregrino, Chanilao, Brasero.

Dividendo: del 1o., $ 10.65 y 4.05; del 2o., 3.35.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 0'59" 2|5.

Quinta carrera — 1300 metros

1 GLICENIA 52, A. Rossi	1107	793
2 Bergantín 54, P. de la Cruz	4829	1808
3 Odesa II, 52, A. Lallana	1738	980
4 Cadenilla 52, J. Pierri	867	529
5 Malberry 55, R. Argiro	156	214
0 Lord Primrose 54, J. Orlandini	1341	764
0 Prófano 54, E. Cabrera	316	239
0 Graeelles 50, M. Reparaz	505	384
0 La Nota 47, A. Cabrera	525	371
	11384	6072

No corrieron: Gorona, Linda Tiple, Forlerum, Veguero, Filisteo.

Dividendo: de la 1a., $ 18.50 y 3.60; de la 2a., 2.70; de la 3a., 3.30.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'20" 4|5.

Sexta carrera — 2000 metros

1 POLLO 48, J. Raggio	3569	1376
2 Chimborazo 47, F. Alarcón	988	520
3 Poolvis 50, J. Orlandini	1999	980
4 Heligoland 47, F. Pierri	190	167
0 Girasol 56, N. Olmos	2595	862
0 Montgomery 51, P. Lencetti	2174	923
0 Fiau 47, D. Wadia	1115	541
0 Bravio 44, E. Caballero	1086	530
	13716	5902

No corrieron: Morfe, Double Faced, Caretudo, Tifón, Don Probo, Bag Pipper, Fulgente, Microbio II

Dividendo: del 1o., $ 6.90 y 3.25; del 2o., 5.20; del 3o., 3.70.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 2'6".

Séptima carrera — 1500 metros

1 TEFE 50, A. Lallana	2898	1335
2 Cayó Piedra 50, P. Ibarra	1113	505
3 Langostín 53, M. Reparaz	1745	494
4 Cuore 54, R. Sánchez	341	180
0 Jedo 56, A. Torres	2870	866
0 Baboso 51, P. Lancetti	290	217
0 Abuelita 48, M. T. Vázquez	1569	823
0 Porvenir, 47, M. de Lara	132	88
0 Caramurú 50, J. M. Pena	81	207
0 Girole 49, J. Martínez	696	336
0 Mambege 50, R. Argiro	84	46
	12119	5097

No corrieron: Bergantín, Montgomery, Din, Ticholo, Salamero, Ballarina, Linda Tiple, Codiciosa.

Dividendo: del 1o., $ 7.50 y 3.10; del 2o., 4.95; del 3o., 5.05.

Ganada por 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 1|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1400 metros

1 CHORRO 56 kilos, Pintado	459	269
2 Lujuria 53	261	207
3 Aníbal II 54	70	75
4 Lansing 53	110	74
5 Antuco 57	250	149
0 Boa 59	126	91
0 Medaric 58	269	118
0 El Héroe 53	219	101
0 Toba II 52	37	38
0 Campolican 52	23	25
0 Tableau 52	131	77
0 Granadero II 52	41	50
	1996	1365

No corrieron: Dura, Juramento Hernani, Chaira, Marchanta, Constantino.

Dividendo: del 1o., $ 7.80 y 3.10; del 2o., 3.45; del 3o., 5.80; del 4o. 6.05.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'28" 3|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 PRINCELET 52 k., Pintado	993	466
2 Pretty Red 54	278	142
3 Dear Me 51	206	128
4 India Rubia 51	351	172
0 Salamero 56	692	267
0 Si Es 55	33	23
0 Fulgente 54	778	364
0 Ensigu 52	345	232
0 Tabernero 49	101	43
	3777	1837

No corrieron: Hernán Cortés, Beligerante, Filósofo, Dimancheuse, Warden.

Dividendo: del 1o., $ 6.80 y 3.30; del 2o., 6.30; del 3o., 6.75.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'20" 4|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 LADY NIGER 48 k., Nievas	207	155
2 Culebrón 53	92	103
3 No me gusta 48	114	96
4 Wilsones 50	71	69
0 Ribot 56	379	208
0 Cara Blanca 55	317	167
0 Zacatecas 55	83	73
0 Nelson II 53	72	67
0 Dromeo 52	1724	582
0 Morisqueta 48	481	392
	3540	1917

No corrieron: Dulcinea, Aguerrida, Entrerriano.

Dividendo: del 1o., 30.75 y 7.85; del 2o., 10..40; del 3o., 11.45.

Ganada por 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'9".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 COMPINCHE 48 k., Ibarra	1118	529
2 Parejero 50	1009	355
3 Tesonero 50	661	284
4 Titta Ruffo 53	701	266
0 Festivo 53	266	144
0 Petite Folle 48	136	86
	3891	1664

No corrieron: Farman, Yupanqui, Gorostiaga, Tigris, Steam, Trumpeter, Quichuess.

Dividendo: del 1o., $ 6.25 y 3.15; del 2o., 3.70.

Ganada por 1 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'28" 1|5.

Quinta carrera — 1000 metros

1 MATCHLIGHT 54, k., Farías	318	188
2 Petit Cheri 56	407	275
3 Bailén 56	734	447
4 Demontre 56	598	206
5 Seisén 56	327	173
0 Fogueado 56	167	113
0 Chapino 56	37	64
0 Moscatel 56	146	130
0 El Asalto 56	761	526
0 Navarrita 54	92	47
0 Desposada 54	24	30
0 Cerdeña 54	568	317
0 Maxveel 53	18	36
0 The Sagamore 53	37	26
	4234	2577

No corrieron: Fortíssimo, Febrero, Hernán Cortés, Nicolass.

Dividendo: del 1o., $ 23.95 y 5.15; del 2o., 4.15; del 3o. 3.30; del 4o., 4.90.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1' 4|5.

Sexta carrera — 1800 metros

1 GADITANO 56 k., F. Pérez	748	377
2 Colmo 56	62	61
3 Febrero 53	717	489
4 Gravity 54	348	17[illegible]
5 Everilac 53	149	95
0 Relgue 56	28	38
0 Nipón 56	331	147
0 Pocatela 53 (con Gravity)		
0 Cuño 54	19	26
0 Cardalero 53	56	69
0 El Mismo 53	1227	68[illegible]
0 Diónea 51	347	196
0 Bocanegra 50	50	27
	4077	2279

No corrieron: El Cobre, Ma Petite Reine, Little Doly.

Dividendo: del 1o., $ 9.80 y 3.25; del 2o. 2.95; del 3o., 4.75.

Ganada por 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'54" 2|5.

Séptima carrera — 1200 metros

1 LA TRILLA 52 k., Pintado	1055	341
2 Lengua Larga 52	429	231
3 Ardagh 55	612	241
4 Cuzquita 55	817	240
0 Jill 55	185	158
0 Little Girl 55	231	134
0 Matador 54	78	47
0 Batelera 52	31	24
0 Banquero 54	72	57
0 Ese 51	252	104
	3762	1577

No corrieron: R. Monje, El Malacate, El Cobre, Mascotón, Colmo.

Dividendo: del 1o., $ 6.40 y 3.15; del 2o., 3.70; del 3o., 3.65.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'13" 4|5.

PARALELO OBLIGADO

Un cable procedente de Barcelona dice que el operetesco marqués de la Estrella, antes de su partida a Madrid, recibió a un oficial de la marina italiana, por medio del cual envió un saludo a la nación italiana, al rey y, sobre todo, al onorévole Mussolini.

Esta actitud de Primo de Rivera, que en otra ocasión nos hubiera parecido simple acto de cortesía, adquiere en las actuales circunstancias una importancia que en realidad no tiene.

Algo nos da en el corazón que el gobernador militar de Barcelona quiere parecerse en todo a Mussolini. Sus hechos, sus dichos, la misma revolución de marca fascista que encabeza, confirma nuestras suposiciones. Pero ignora, por lo visto, el marqués de la Estrella, que hay cosas que no pueden ser trasplantadas. Nos explicamos el fascismo en Italia, con el decorado teatral de las ruinas romanas y papales, y con el vestuario pintoresco de los "camicie nere". En España, no. Un fascista con calañés y facón al cinto... ¡Vamos, señor general, no sea usted guasón!

Por otra parte, lo que ocurre con los escolares en literatura, ocurre más o menos con los que innovan en política. Si por cada Bismarck, por ejemplo, tuviéramos un bismarquito, la cosa sería de no vivir en este mundo.

Esto y muchas otras cosas—entre ellas, las veleidades fascistas de ciertos personajes de estos pagos—nos hacen pensar que el fascismo, como el smoking y el jazz-band, es cuestión de moda. Mañana nos aburriremos con el estruendo negrero de las orquestas típicas, tanto como con el aceite de ricino del "fascio".

Primo de Rivera debe comprender una verdad perogrullesca: que hay cosas que no pueden ser... porque no pueden ser.

Exposición del pintor chileno Benito Rebolledo Correa

Con asistencia del presidente de la República y del embajador de Chile, se realizó esta tarde el "vernissage" de la exposición de las obras del artista chileno cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

La exposición quedará abierta al público mañana y se clausurará indefectiblemente el sábado próximo, pues el señor Rebolledo debe continuar su jira por los demás países sudamericanos.

Incidente Saccone-De la Torre

En la capital federal, a quince de septiembre de mil novecientos veintitrés, siendo las once horas, reunidos los señores coronel Felipe S. Alfonso y doctor Andrés Ferreyra (hijo) en representación del diputado doctor Romeo David Saccone, y los señores doctor Francisco E. Correa y Enzo Bordabehere en representación del doctor Lisandro de la Torre; canjeados los respectivos poderes, los primeros dijeron: Que en nombre de su representado, y en virtud de los conceptos expresados por el doctor Lisandro de la Torre en la sesión del día de ayer en la Cámara de Diputados, venían a pedir una retractación de los mismos o en su defecto una reparación por las armas. Los representantes del doctor de la Torre manifestaron: Que el diputado Saccone no se encontraba, a juicio de ellos, habilitado para promover un incidente en tales términos al diputado de la Torre. Es notorio que el doctor Saccone ha declarado en forma pública y reiterada que buscaba un incidente con el doctor de la Torre porque así convenía a su carrera política. El diputado Saccone se hizo la costumbre de interrumpir y glosar los discursos parlamentarios del doctor de la Torre en toda ocasión y sobre cualquier materia. El doctor de la Torre, consecuente con una conducta adoptada con anterioridad en relación al doctor Saccone, se impuso como norma no contestarle. Lo mismo en el orden de las relaciones caballerescas que en el de las parlamentarias, incidentes provocados por tales móviles están completamente fuera de lo reglado por las leyes de honor. Agregaron, finalmente, que el doctor Saccone, después de pronunciada la frase del doctor de la Torre que motiva la reclamación, continuó su discurso incurriendo en alusiones personales, lo que le quitaría todo derecho a una demanda caballeresca. Por estas razones no aceptaban el pedido formulado por los señores doctor Ferreyra y coronel Alfonso. Los representantes del Dr. Saccone respondieron: Que no pueden aceptar los reparos presentados por los apoderados del doctor de la Torre por considerar que el agravio inferido no permite otra solución que la planteada, insistiendo en ella. Los padrinos se mantuvieron en sus respectivos puntos de vista, por lo que resolvieron dar por terminado el acto, firmando dos de un tenor.

Coronel Alfonso. — Doctor Andrés Ferreyra (hijo). — Enzo Bordabehere. — Francisco E. Correa.

Capital Federal, septiembre 15 de 1923. — Señor diputado nacional doctor Romeo David Saccone.

Estimado amigo: Acompañamos el acta labrada con motivo del incidente personal cuya solución se sirvió confiarnos. Saludamos a usted muy atentamente. — Coronel Alfonso. — Andrés Ferreyra (hijo).

LA INJUSTICIA EN EL PALACIO DE JUSTICIA

La estabilidad de los empleados y la separación de un auxiliar

Es necesario dar una solución al "affaire" que pasamos a denunciar y en tal sentido es que interpelamos y emplazamos a la inspección de justicia.

Hace próximamente un año, con motivo de la caprichosa e injusta separación del señor Roberto Hurviller, del cargo de auxiliar de la fiscalía de Cámara en lo Civil, expresamos que el acto llevado a cabo por el fiscal doctor Quesada, importaba atentar contra el derecho de un empleado honesto a quien no se le podía dejar en la calle por la sola voluntad de un funcionario.

El empleado hoy no es el paria de ayer ni depende del capricho o conveniencia personal o interesada de un superior, sino de su conducta, ni se le puede arrojar de su puesto sin instrucción de un sumario y sin ser visto.

Y contra todas esas normas elementales de procedimientos el referido fiscal, por sí y ante sí, removió al citado funcionario proponiendo en su lugar a un tal Vázquez Besteiro a los solos efectos de percibir el sueldo.

La Cámara 2a. en lo Civil, con una precipitación que contrasta con esa lentitud característica para las resoluciones más simples de trámite, se limitó a sancionar lo propuesto por el fiscal doctor Quesada, sin levantar la más mínima información.

Y ha transcurrido un año y ese empleado "removido", substituído" pero no declarado cesante, espera se haga justicia, se aclare su situación y se reconsidere la inconsulta resolución que lo dejó en la calle después de 11 años de labor porque a un fiscal se le antojó proceder así y otrogar graciosamente el empleo a una tercera persona por intermedio de un individuo que se prestó a figurar nominalmente, pues resulta que el tal Manuel Vázquez Besteiro no se hizo cargo del puesto ni aun al cumplirse el año de su designación se le conocía por la fiscalía.

Esto lo ha denunciado el auxiliar "separado" sosteniendo que el nombramiento de Vázquez Besteiro fué ficticio, pues este señor ha sido y es empleado en los escritorios del señor Urquiza, Victoria N.o 350, supliendo la tarea de auxiliar una hermana, empleada en la casa del propio doctor Quesada.

Todo esto y mucho más que reservamos para su oportunidad, no huele por cierto a moralidad ni cosa parecida, menos a ejercicio del derecho, y es por esto que insistimos en que se haga luz y justicia en este asunto tan turbio.

El nuevo inspector de justicia, doctor Laurencena (hijo) debe insistir ante la Cámara Segunda en lo Civil por el total esclarecimiento de los hechos denunciados por el auxiliar señor Hurviller, "separado" pero no declarado "cesante", legalizar su situación e investigar lo que haya en los procedimientos tortuosos que parece han precidido el asunto de su separación.

La Liga de Empleados Nacionales debe tomar tenaz ingerencia en este asunto por solidaridad, apoyar decididamente las acciones que entable el empleado tan desconsidera y arbitrariamente dejado en la calle sin ser oído ni instruirse el menor expediente sobre los cargos lanzados por una sola parte: la del que persegula su separación, para dar el puesto a otra persona.

Agresión a un agente

En circunstancias que el vigilante Justo Páez, de la comisaría 41a. se encontraba de particular en la puerta de su domicilio, sito en la calle Bolivia 1785, un sujeto desconocido y que logró fugar, se le acercó, atacándolo a golpes de puño, causándole una contusión en el rostro.

El agente fué curado en una farmacia próxima.

Se ignoran las causas de la agresión.

Sumario y averiguaciones.

Caso de indigencia

En la calle Juárez, número 3, en San Martín, vive una anciana en la mayor indigencia, siendo acreedora a la ayuda de las personas caritativas.

En idéntica situación se encuentra una familia que vive en la calle Giribone 1224.

HOY SE EFECTUO LA SEGUNDA REUNION CICLISTA DE LA TEMPORADA

LA CARRERA A LA AMERICANA DEL C. CICLISTA UNIVERSAL

El equipo Antonio del Gesso-José Sesana, se clasifica vencedor



1. — Equipo formado por Antonio del Gesso y José Sesana, ganadores de la carrera disputada esta mañana; organizada por el Club Ciclista Universal y fiscalizada por la Federación Ciclista Argentina. 3. — José Lopreto y Daniel Vigo que ocuparon el segundo lugar. 2, 4 y 5. — Incidencias de la carrera corrida hoy alrededor de los Lagos de Palermo y que resultó en extremo interesante

Esta mañana alrededor de los Lagos de Palermo, el Club Ciclista Universal, bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina hizo disputar una carrera a la americana en la cual intervenían equipos constituídos por dos corredores, uno de segunda con uno de tercera categoría o simplemente por dos de tercera categoría.

Un error de interpretación cometido por los organizadores, pues, habían anunciado que la carrera era de persecución en lugar de americana como resultó ser, fué tal vez el motivo porque nuestros aficionados no hayan concurrido en mayor número a disputarla, pues no podemos creer que habiendo tantos corredores licenciados recientemente, a quienes diariamente se les ve entrenarse con todo entusiasmo, no hayan hecho inscribir sus nombres en una prueba que por su kilometraje y lugar de realización no exige mayores esfuerzos.

Es bien sabido que por lo general esta clase de pruebas se define en los últimos metros, necesitándose solamente que el coequipier que finaliza, posea buen sprint, en cambio para intervenir en las anunciada primeramente o sea carrera de persecución, con alguna probabilidad de éxito es necesario que todos por igual sean hombres de fuerte tren y esos escasean entre los noveles.

La vuelta donde se efectuaba la prueba tiene mil seiscientos quince metros con noventa de extensión y debía ser cubierta treinta veces, lo que representa un recorrido de cuarenta y ocho kilómetros cuatrocientos setenta y siete metros. Los competidores se relevaban a voluntad dentro de un trecho establecido y de doscientos metros, debiendo estar siempre uno de los competidores en carrera.

A la orden del juez de largada y pocos minutos después de la hora anunciada, se alistaron los siguientes equipos: Pedro Bissón y Guillermo Selmin, Antonio Otegui y Ricardo Barquín, Daniel Vigo y José Lopreto, Antonio Succar y Luis Marenzi y Antonio Del Gesso con José Sesana, Antonio Alfonso y Pedro Franco y Fulgencio Parga con Celestino Macía, faltando solamente a cumplir su compromiso dos de los equipos inscriptos.

Se inició la prueba con tren moderado no produciéndose incidencias hasta cumplir la tercera vuelta en que empezaron a sucederse los cambios entre los coequipiers. Las primeras diez vueltas fueron cubiertas en 32'47, a las quince vueltas o sea la mitad de la carrera pasaron los competidores empleando 48'56", las veinte fueron cumplidas a la hora 6 y 46 y el tiempo total empleado fué de 1 hora 38'29" cuatro quintos.

El equipo vencedor formado por Antonio Del Gesso y José Sesana, como el compuesto entre Guillermo Selmin y Pedro Bissón fueron los que durante la mayor parte del recorrido dirigieron el pelotón, siendo digna de mención las fuertes escapadas intentadas por el primero de los nombrados, que a no mediar su poca suerte hubiera obtenido el triunfo con mayor ventaja.

En efecto a las nueve vueltas en uno de sus magistrales esfuerzos que le son característicos, consiguió desprenderse del pelotón obteniendo una apreciable ventaja a su favor que aumentó su compañero Sesana al relevarlo inmediatamente y cuando se disponían a hacer los relevos en cada vuelta para no ser alcanzados uno de los organizadores se equivocó al hacerles presente una cláusula del reglamento, lo que les confundió de modo que a un mismo tiempo los dos corredores marchaban sin darse en carrera.

Afortunadamente por intermedio de una moto, se les comunicó inmediatamente que uno de los dos debía de eliminarse, pero ya la ventaja obtenida fué perdida pues cuando Del Gesso cumplió la vuelta y quería ser relevado encontró que su coequipier no se encontraba en su lugar y por consiguiente aflojó el paso; a las trece vueltas un nuevo inconveniente los atrasa. Del Gesso... violentamente por habérsele salido uno de los tubos, lastimándose considerablemente, pero sin perder por eso sus entusiasmos que conservó hasta el final.

La llegada de la carrera dió motivo para que los numerosos espectadores vivieran un momento de intensa emoción: desde una buena distancia se veía venir al compacto pelotón a gran velocidad y que fueron aumentando progresivamente hasta transponer la meta.

Antonio Del Gesso obtuvo el triunfo del reñido embalaje por media rueda de ventaja sobre su rival Lopreto, llegando los demás competidores en el siguiente orden y separados entre sí por escasísima distancia, Barquín, Bissón, Macía y Succar.

En consecuencia el resultado final de la prueba es el siguiente: primeros Antonio Del Gesso con máquina Durkopp y José Sesana con Bianchi, en 1 hora 38' 29" 4|5; segundos José Lopreto y Daniel Vigo, terceros Ricardo Barquín y Antonio Otegui y cuartos Guillermo Selmin y Pedro Bissón.

EN UNA CALLE DE MONTEVIDEO FUE HALLADA MUERTA UNA PERSONA

Ignórase si se trata de un suicidio o de un crimen. — Activas diligencias de la policía

Informaciones procedetnes de la vecina capital de Montevideo que nos remite nuestro corresponsal, dan cuenta de un grave hecho de sangre acaecido anoche en el cerro de esa ciudad y del que resultó víctima el súbdito español Constantino Ameyenda, de 46 años de edad, casado, joranlero de un frigorífico.

La autoridad policial tuvo conocimiento del suceso a altas horas de la noche de ayer porque algunos vecinos se presentaron a denunciar que en la calle Rusia se encontraba tendido en el pavimento un individuo al parecer gravemente herido.

Inmediatamente se trasladaron al lugar del hecho el comisario y varios empleados a sus órdenes de esa sección, comprobando la veracidad de lo denunciado.

La víctima, que presentaba una herida de bala en la ceja izquierda con orificio de salida en la base del cráneo, fué trasladada momentos después al local de la comisaría, donde dejó de existir instantes más tarde.

Interrogados los denunciantes acerca de cómo tuvieron conocimiento del hecho, manifestaron que al pasar por la calle de referencia advirtieron un bulto en el pavimetno y que al acercarse supieron que se trataba de un hombre herido el que se quejaba horriblemente.

En cuanto al supuesto victimario dijeron no saber nada al respecto, ni haber oído tampoco detonación alguna.

Al acudir el médico de los servicios de Sanidad Pública que fueron requeridos por el comisario, éste no hizo más que comprobar el deceso de Ameyenda por el proyectil que destrozó la masa encefálica y el cráneo.

Ignórase hasta este momento si se trata de un crimen o suicidio, pues las diligencias policiales practicadas no han dado resultado positivo de comprobación alguna.

Los antecedentes recogidos referentes a la víctima no aportan la sospecha de un suicidio, motivo por el cual supóñese que se trata de un crimen.

La policía procedió a detener a varios sospechosos y maleantes en averiguación de lo currido pero los detenidos manifestaron no tener conocimiento de la muerte de Ameyenda.

aLs autoridades trabajan activamente en el esclarecimiento del suceso acaecido abrigando esperanzas de dar al fin con la clave de este misterioso crimen.

De todo lo currido se dió cuenta al juez del crimen en turno a quien le será elevado el sumario oportunamente.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

FIRPO VOLVERA A SU PATRIA EN EL MES DE OCTUBRE

TEX RICKARD ENTREGARA HOY LAS BOLSAS CORRESPONDIENTES A LOS DOS COMPETIDORES DEL GRAN MATCH. LA REVANCHA SE REALIZARA SEGURAMENTE ANTES DE UN AÑO. — LA PRENSA AMERICANA OPINA AHORA QUE FIRPO, POR SUS CONDICIONES, ES EL MEJOR PUGILISTA DEL MUNDO

LOS CRITICOS CAMBIAN DE OPINION DESPUES DEL MATCH Y RECONOCEN QUE FIRPO PUEDE ASPIRAR AL CAMPEONATO MUNDIAL

Pancho Villa opina que Firpo tiene sobrados motivos para protestar

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16. — El cronista deportivo de "New York Herald", Pancho Villa, buen pugilista filinipo y que está, a la vez, reputado como uno de los más entendidos en cuestiones de boxeo, en un artículo que publica en el diario citado, en su edición de hoy, dice que el campeón sudamericano no tiene motivos fundados para protestar por el encuentro del viernes por la noche, desde que no le fueron concedidos los derechos que tiene todo pugilista sobre el árbitro del encuentro.

Firpo se embarcará para su patria a principios del mes de octubre

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16.—Firpo ha anunciado que piensa partir a Buenos Aires a principios de octubre, pues tiene varios asuntos de negocios a los que debe atender personalmente.

Tex Rickard entregará hoy la parte que a cada uno de los boxeadores les corresponde en concepto de bolsa

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16.—Se ha anunciado hoy que el promotor del match entre Firpo y Dempsey, Tex Rickard, entregará hoy la parte que a cada uno de los dos pugilistas corresponde, en concepto de bolsa, de las ganancias habidas en el encuentro.

Firpo recibirá el 35 por ciento de las entradas brutas que, como se sabe, ascendieron a poco más o menos un millón doscientos cincuenta mil dólares oro. Además, le corresponderá cierta cantidad por concepto de las películas cinematográficas tomadas durante el match y que se exhibirán en breve en Sud América y especialmente en la Argentina.

Dempsey se encuentra impresionado por el coraje y la fuerza del "toro salvaje de las pampas"

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16.—El campeón mundial de todos los pesos, a parte de tener un ojo negro a consecuencia de uno de los golpes de Firpo, no ha sufrido lesiones de importancia, salvo, naturalmente, el estado general en todo el organismo de los terribles "punchs" del campeón sudamericano, reputados como los más fuertes que se hayan propinado en el ring.

Dempsey se muestra profundamente impresionado por el coraje y la fuerza del "Toro salvaje de las pampas", a quien reputa como uno de los mejores oponentes con quien haya tenido que luchar.

Admiración y simpatía que despertó en el público la actuación de Firpo

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 16. — Preciso es confesar la admiración y simpatía con que el público americano premió la labor desarrollada por el campeón argentino en el gran match. Desde ese momento ha recibido gran número de cartas y telegramas presentándole sincera adhesión y en los cuales declaran que como verdaderos deportistas están en la obligación de manifestar su admiración por la actuación de Firpo y que sólo a la casualidad se debe que el triunfo no haya coronado sus esfuerzos. Una comisión compuesta exclusivamente de americanos obsequió a Firpo con una estatuita tallada en oro simbolizando la fuerza y que es una reproducción notable de la gigantesca escultura premiada en la Gran Exposición de Río de Janeiro. — (Hernández).

Gran parte de la bolsa de Jack Dempsey irá a parar al tesoro de Nueva York

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16.—Se sabe que, aunque a Dempsey le corresponderán más de ochocientos mil dólares por concepto de su parte en las ganancias del encuentro del viernes, con Firpo, por lo menos la mitad de esta suma irá a parar al tesoro público, debido al impuesto federal y del Estado de Nueva York, sobre los capitales.

Tex Rickard sigue elogiando calurosamente la actuación de Firpo

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16.—El promotor del encuentro realizado el viernes último, entre Firpo y Dempsey, Tex Rickard, no se cansa de poner de manifiesto la brillante actuación del sudamericano durante el match, elogiándole calurosamente como al mejor pugilista de los tiempos actuales y diciendo que hará todo lo posible porque se realice en breve otro match entre los mismos contendientes, pues es verdaderamente digno de presenciarse un combate como el que supieron ofrecer la noche del viernes, en los Polo Grounds, el norteamericano y el argentino.

AL ENCARGADO DE NEGOCIOS NO LE INTERESA EL BOX

NIEGA HABER PRESENCIADO EL MATCH DEMPSEY-FIRPO

No ha sentido el menor interés

(De la International News Service)

WASHINGTON, 16. — El señor Espil ha negado categóricamente haberse encontrado presente en los Polo Grounds la noche del encuentro entre Firpo y Dempsey, diciendo que jamás ha sentido el menor interés por los asuntos pugilísticos, razón por la que no le preocupa en lo más mínimo quien sea o deje de ser el campeón mundial de todos los pesos.

Tex Rickard anunció para el 4 de julio la fecha a realizarse el match revancha

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 16.—El promotor Tex Rickard anunció oficialmente que el match revancha Firpo-Dempsey se llevará a cabo el día 4 de julio de 1924.

El entraineur del campeón mundial, Jack Dempsey, aseguró la noche del match, y una vez que hubo terminado éste, que en lo sucesivo jamás Firpo podría oponer a su pupilo una "chance" considerable.

La prensa neoyorquina comenta extensamente el desarrollo y resultado del match y llega a la conclusión halagadora de que la victoria técnica fué ograda por nuestro campeón.

La popularidad de que goza el campeón argentino es sencillamente notable, sindicándose el hecho de que apenas reconocido por el público amontónase éste y prorrumpe en vítores y exclamaciones de entusiasmo.

Asegúrase que el próximo match, a realizarse entre Firpo y Harry Wills, tendrá por escenario la capital argentina.

Se da por cierta la concertación de un match entre Firpo y Herman, en Madison por cuarenta mil dólares. Firpo negó haber firmado contrato alguno al respecto.

El referee qu eactuó en el gran match será probablemente suspendido

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 16. — Firpo escuchó la comunicación radiotelefónica que informaba del resultado del match. Cuando le interpretaron lo sucedido, instintivamente dijo que era completamente imposible y que sólo por picardía expresábanse en esos términos.

El referee que ofició en el match, señor Gallagher, acosado por los comentarios hirientes que a su respecto teje en general la prensa, declaró que los fouls en que incurrió el campeón carecieron en absoluto de intención maligna y que además es inexacto que Dempsey atacara a Firpo antes de levantarse del suelo.

Por unanimidad de pareceres desapruébase la conducta del citado refere y es muy probable que sea suspendido, lo cual arruinará por completo su carrera. — (Hernández).

La prensa estadounidense considera justo el triunfo de Dempsey

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 16. — Los diarios americanos dedícanle grandes elogios a la actuación que le cupo en el gran match al campeón mundial Jack Dempsey y consideran su triunfo como la cristalización justa de las mayores bondades desplegadas en el combate. Ratifican su opinión anterior al match y expresan su creencia de que hoy por hoy Jack Dempsey es el verdadero campeón, al cual será muy difícil arrebatarle su cetro.

Hoy estrenóse la película del match, pudiéndose apreciar en ella con absoluta claridad todas las incidencias del match, entre ellas los tres fouls en que incurriera Dempsey, que valdríale la descalificación a cualquier boxeador. — (Hernández).

En la historia del boxeo por el campeonato mundial, sólo una vez se había registrado una pelea tan corta

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 16. — En la historia del boxeo por el campeonato mundial sólo una vez se había registrado una pelea tan corta y esta fué el cuatro de julio de mil novecientos siete cuando Tommy Burns sacó fuera de combate a Bills Quiver en el primer round, después de un bravo combate.

Unánimemente es condenada la parcialidad del referée, habiendo permitido "foults" al campeón mundial y además que después de haber sonado el gong al final del primer round, Jack Dempsey le aplicó tres "hooks" al campeón argentino. El referée se retiró del ring insultado por varios espectadores que estaban sentados junto a éste. — (Hernández).

Los italianos se preparan para evacuar la isla de Corfú

(De la International News Service)

ATENAS, 16. — Las comunicaciones oficiales que se han recibido de la isla de Corfú anuncian que los italianos se preparan a evacuar la isla, y que, el vapor italiano que llegara hace poco con materiales de guerra, en vez de descargarlos, ha cargado municiones, para transportarlas de regreso a Italia.

FIRPO ES EL HOMBRE MAS VALIENTE QUE HAYA ENTRADO A UN RING

La revancha se realizará en el término de un año

LA PRENSA OPINA QUE SUS CONDICIONES FISICAS HACEN DE EL EL MEJOR PUGILISTA DEL MUNDO

NUEVA YORK, 16.—El campeón sudamericano anunció hoy que piensa dirigirse a Buenos Aires, en los primeros días de octubre próximo, desde que su presencia es necesaria en la capital argentina por asuntos de negocios, a los que tiene que atender personalmente.

Firpo dice que este viaje también le será conveniente por cuanto para poder recobrarse por completo de la impresión física que le hubiera podido causar los golpes del campeón mundial.

Refiriéndose a un nuevo encuentro con Dempsey, el argentino ha manifestado que hará todo lo posible por luchar con él, ya sea a fines de la primavera entrante o en el verano, y al hablar de esta posibilidad con varios de sus amigos, Firpo les manifestó abiertamente que está decidido a ganar el cetro de los pugilistas mundiales, y que lo hará. Aun más, el "Toro salvaje de las pampas" añade que el plazo que se ha fijado para conquistar el campeonato es el de un año; y que sabrá cumplir con su palabra.

Todos los diarios de esta ciudad dedican largas crónicas al encuentro del viernes por la noche, y los peritos están unánimes en que Firpo es el hombre más valiente que haya entrado al ring en son de combate, a lo cual, dicen, debe añadirse la fuerza extraordinaria de que está dotado y que hace de él el mejor de los pugilistas del mundo.

La razón por la que no se adjudicó el campeonato en su match del viernes, difiere según quien sea el comentarista; pero la mayoría está de acuerdo en que la demostración de coraje y fuerza que hizo contra Dempsey es suficiente para que Firpo de hoy en adelante sea considerado como el mejor de los boxeadores del mundo.

Todos los cronistas de box de los diversos diarios están de acuerdo en que debe realizarse otro encuentro entre los dos campeones, lo más pronto posible, pues tal match no solamente sería de gran importancia desde punto de vista pugilístico, sino porque tendría la virtud de congregar a grandes multitudes que ya están convencidas de antemano que presenciarían el más célebre de los combates del siglo.

Por último, todos los diarios, dedican conceptos altamente elogiosos al campeón argentino, poniendo de relieve todas y cada una de las cualidades de que está dotado, ya como boxeador, ora como personalidad del momento, y todos están de acuerdo en declarar que Firpo es el hombre más popular y simpático en Estados Unidos.

EL MATCH REVANCHA SE REALIZARA

Rickard sufre la competenccia tenaz de la Cromwell A. C.

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16. — Tex Rickard ya no es el señor absoluto del reino de las puñadas. Ya no es el célebre promotor de otros tiempos que había sabido hacerse dueño de la situación. Por el contrario, parece como si estuviera de espaldas contra la pared, luchando desesperadamente ante la amenaza del aniquilamiento más completo.

En aquellos tiempos cuando Billy Muldoon, amigo y camarada de Rickard, reinaba sobre el mundo pugilístico de Nueva York, Rickard era todo lo que había en el mundo de las batallas a puñetazos. El era quien imponía las reglas y las leyes del boxeo; y si se daba el caso de que alguien protestara por ello, Muldoon venía en auxilio de Rickard, con un edicto oficial que ratificaba y hacía ley lo que momentos antes había sido la voluntad de Tex Rickard.

Pero hoy, Rickard, tiene muchos competidores y muchos enemigos de la peor especie, que no solamente han dado al traste con su monopolio, sino que amenazan con arruinar a Rickard para poner término a este estado de cosas.

Mientras tanto, los boxeadores, con sus "managers" ansiosos de oro, se tienen en sus trece, porque saben que, si Rickard les necesita y otros también les precisan, su precio se fijará a base de competencia entre los interesados, y ellos cosecharán mucho oro por lo que antes era la mera voluntad de Rickard.

La Cromwell A. C., que preparó el match entre Leonard y Tendler, es la más poderosa de las dos organizaciones rivales de Rickard. Pero, quiénes son las que la componen, es cosa que todo el mundo ignora. Hay, sin embargo, quien asegura que el principal propietario es el senador Jimmy Walker, autor de la actual reglamentación de boxeo.

El coronel Jacob Rupert, propietario del equipo de baseball de los "Yankees", en cuyo parque se realizan los matchs concertados por la "Cromwell A. C.", según se dice, tiene buena parte de los intereses de esta organización. Los demás miembros, según la misma fuente de información, son gente que tiene mucho que ver con la política del Estado y que, de consiguiente, domina en Nueva York y sus contornos.

Muchos de los componentes de la "Cromwell A. C.", son pues, los peores enemigos, no solamente comerciales, sino personales, de Tex Rickard. Hace muchos años que se vienen oponiendo a sus proyectos y tratan de arruinarle, y no puede ni debe caber la menor duda de que, si así siguen las cosas, se saldrán con la suya. Lo han prometido. Parte de esta venganza fué el hecho de haberle quitado el match Leonard-Tendler, que estaba ya en sus manos.

Y no solamente eso, sino que han tomado por su cuenta a Harry Wills, y el negro está atado de pies y manos de tal modo, que si alguna vez llega a luchar con Jack Dempsey, el asunto va a estar a cargo de la "Cromwell A. C.".

Rickard, afortunadamente se ha apropiado de dos "estrellas", antes de que cayeran en manos de sus oponentes. Nos referimos a Jess Willard, vuelto al ring, y a Luis Firpo, el gigante argentino. Ambos le han producido buenas ganancias al veterano promotor; pero están atados de tal modo, que ninguno de los dos puede presentarse en ningún evento pugilístico a no ser que sea auspiciado por Tex Rickard.

A pesar de todo lo que digan los mal informados, otro de los más peligrosos rivales de Tex Rickard, es Tom O'Rourke y su famoso club, cuyo centro de operación son los Polo Grounds. Cuenta con poderosa ayuda financiera y generalmente suele salirse con la suya, cuando trate de concertar algún encuentro de importancia. La prueba de ello es que él fué quien logró realizar el encuentro entre Kriqui y Kilbane, lo mismo que el combate Villa-Wilde, dos eventos de los que se hablará mucho en el futuro.

Si Tex Rickard, el una vez rey de los reyes, espera el porvenir con alarma y profunda tristeza, hay, pues una buena razón para ello.

LA OPINION DE LOS CRITICOS NORTEAMERICANOS CAMBIO DESPUES DEL MATCH

Ahora creen que Firpo puede aspirar legítimamente al campeonato mundial

NUEVA YORK, 16. — Un hecho curioso de la pelea realizada en Polo Grounds que debe hacerse notar, es que antes de la realización del combate los técnicos del box estaban de acuerdo en considerar que el campeón sudamericano Luis Angel Firpo tenía pocas chances de conquistar el título de campeón del mundo, mientras que después de su derrota concuerdan en reconocer que Firpo posee las mayores probabilidades para conquistar algún día el título máximo del pugilismo.

El combate realizado dejó demostrado que la fuerza y el coraje del pugilista argentino, no están debajo de su reputación de temible contrincante. Todos los críticos deportivos que presenciaron el encuentro desde el "ring side" admiten que al terminar el primer round, Firpo tenía a Dempsey a su merced, cuando lo hizo caer de rodillas y lo proyectó a través de las cuerdas, cayendo el campeón mundial sobre la fila de asientos destinados a los periodistas.

Desgraciadamente Firpo fué demasiado lento en aprovechar la ventaja que se le presentaba para terminar con su adversario con un golpe rápido y así dejó escapar la corona de campeón mundial.

Dempsey, gracias a su forma de esquivar los golpes y a los recursos que posee por su larga experiencia del ring y por su resistencia extraordinaria, pudo reponerse del knock down que sufriera reaccionando violentamente antes de un nuevo ataque de Firpo que tardó demasiado en producirse.

Después de haber visto el desarrollo de la pelea se comprueba que Firpo tenía razón cuando pedía que se le diera un año de plazo para medirse con Jack Dempsey y resulta hoy evidente que con un año de entrenamiento serio, Firpo debe adjudicarse la victoria.

El promotor del encuentro en Polo Grounds, Tex Rickard, debe organizar un match de revancha para el año próximo y para el cual Dempsey dió su consentimiento, además de haberlo ya solicitado Firpo.

El público deportista espera ansiosamente la realización del match revancha creyendo que Rickard satisfará sus deseos.

LA GUERRA ENTRE SERBIA Y BULGARIA ES POSIBLE

ASI LO HA NOTIFICADO LA CANCILLERIA SERBIA

Invasión de fronteras

(De la International News Service)

ATENAS, 16. — Comunican de Sofía que el ministro de Serbia ante ese gobierno, ha entregado una nota en la que su país previene a Bulgaria que en caso de continuar las incursiones de los irregulares búlgaros, semejante acto será considerado como de guerra y que Serbia invadirá de inmediato las fronteras de Bulgaria.

UN AVION ALEMAN POR ACCIDENTE CAYO EN BELGICA

SE LE CONFISCAN 5 BILLONES 500 MIL MILLONES DE MARCOS

¿Para la resistencia pasiva?

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 16. — Un avión alemán destinado al transporte de encomiendas postales entre Alemania e Inglaterra, aterrizó debido a una falla del motor en Knocke localidad de Bélgica.

Según informa el diario "Nation Belge" se comprobó que la encomienda que llevaba el citado aeroplano contenía 5.500.000.000.000 de marcos, creyéndose que fueran destinados a la resistencia pasiva del Ruhr. Las autoridades retuvieron esa suma de dinero y otras encomiendas.

Se iniciaron las conferencias astuariano-norteamericanas

(Agencia Havas)

MADRID, 16. — Comunican de Oviedo que han sido iniciadas hoy las conferencias asturiano - norteamericanas sobre emigración. Dichas conferencias han sido inaugurads bajo la presidencia del gobernador militar.

Después de leerse el mensaje del príncipe de Asturias, el alcalde y otras personalidades pronunciaron discursos que fueron muy aplaudidos. Asistieron al acto los representantes norteamericanos.

Un sacerdote ruso es condenado por besar a una niña

(De la International News Service)

MOSCU, 16. — Los tribunales de justicia de los soviets han condenado a cinco años de prisión al hermano Mitaoto, sacerdote de la iglesia ortodoxa rusa, acusado de haber besado a una niña de doce años, mientras se encontraba rezando en la iglesia de la que es párroco el hermano Mitraoto.

La sentencia ha sido dictada a pesar de la defensa del sacerdote, alegando que siente profundo amor por los niños en general, y de que ha presentado pruebas concluyentes de haber besado a otros niños que también concurrían al mismo templo.

El clero de Canadá iniciará una campaña contra la exhibición de cintas cinématográfica sde boxeo

(De la International News Service)

OTAWA, 16.—Todos los miembros del clero del Canadá, han protestado por la exhibición de las películas del encuentro celebrado el viernes por la noche, en los Polo Grounds de Nueva York, entre el campeón mundial y el de sudamerérica, diciendo que harán una enérgica campaña, desde el púlpito, para que semejante exhibición sea suspendida en el Canaadá.

Firpo emprenderá una jira por Canadá y California

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 16. — Según todas las probabilidades el campeón argentino, Luis Angel Firpo, efectuará una jira por Canadá y California, ciudad ésta donde impresionará una película cinematográfica, una vez terminada la cual regresará a Buenos Aires, permaneciendo aquí hasta el mes de marzo en que nuevamente regresará a Estados Unidos.

La compañía que actúa en el teatro Vaudeville muéstrase en extremo interesada por firmar un contrato con nuestro campeón para realizar una turnée por el interior.

En un teatro de esta capital se organizará una velada en honor de Firpo patrocinad por la colonia hispana. — (Hernández).

El campeón Leonard laméntase de que la Comisión de Boxeo carezca de autoridad moral, permitiendo incorrecciones

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 16. — El diario "Panamérica" publica interesantes grabados relativos al match.

El campeón Leonard expresa su disconformidad por la actitud de la Comisión de Boxeo y le reprocha duramente su carencia absoluta de autoridad moral que la hagan apt ade reprimir el exceso de incorrecciones habidas durante el match.

Contrasta la buena comportación del público durante este match con el escándalo que se produjo en el verificado entre Firpo y Willard. — (Hernández).

Se publica la nómina de generales que integran el Directorio de Primo de Rivera

De la International News Service)

MADRID, 16. — Ha sido entregada a la publicidad la nómina de los generales del ejército que componen el Directorio formado por el general Primo de Rivera para el gobierno del país.

Esta nómina incluye a los siguientes: el general de Rivera, el general Viale Espinosa, el general Hermoso, el genral Navarro, el general Rodríguez, el general Mayandia, el general Jordana, el general Portal Muslera, el contraalmirante marqués de Magar y el general Romme, alto comisario de España en Marruecos.

UN REAL DECRETO NOMBRA PRESIDENTE DEL DIRECTORIO

EL DESIGNADO ES EL MARQUES DE ESTRELLA Y SE SUPRIMEN CARGOS

No habrá más jefe de gabinete

(Agencia Havas)

MADRID, 16. — Ha sido firmado un real decreto por el que se nombra presidente del directorio al teniente general Primo de Rivera y Orbaneja, marqués de Estella. En el mismo decreto se establece la supresión de los cargos de jefe del gabinete y de todos los ministros y subsecretarios, salvo los subsecretarios de Guerra y Estado cuyos sueldos quedarán a beneficio del Tesoro. Todos los departamentos ministeriales serán dirigidos por funcionarios competentes y resolverán las cuestiones corrientes mientras que los asuntos de importancia serán sometidos al presidente del directorio y luego a la aprobación del rey.

Rivera y Aizpuru prestaron juramento de fidelidad al rey

(De la International News Service)

MADRID, 16. — Los generales Aizpuru y de Rivera, prestaron hoy juramento de fidelidad al rey, haciéndose cargo de sus funciones en el directorio.

Reina tranquilidad en toda la península

(De la International News Service)

MADRID, 16. — Los despachos telegráficos que se han venido recibiendo durante toda la mañana de hoy en esta ciudad, anuncian que reina tranquilidad en toda la península y que no se han promovido desórdenes de ninguna especie desdes la proclamación del estado de guerra en España, hecha ayer por el presidente del Directorio, marqués de Estella.

Se exigen serias economías en España

(De la International News Service)

MADRID, 16. — La Unión Mercantil se ha comprometido a prestar su apoyo al movimiento revolucionario militar; pero a condición de que se inicien de inmediato serias reformas económicas, en todo el país.

El ex ministro Alba hace declaraciones

De la International News Service)

BIARRITZ, 16. — 16. — Ha llegado a esta ciudad el ex ministro de Relaciones Exteriores de España, señor de Alba, quien al ser interrogado, manifestó lo siguiente:

"He sabido que don Alfonso XIII ha aceptado el directorio militar del reino. El pronunciamiento militar no tendrá resultado, a no ser que tenga el apoyo del pueblo".

Los liberales no colaborarán con los militares

(Agencia Havas)

MADRID, 16. — El órgano del conde de Romanones, declara que los liberales proclaman siempre la supremacía del poder civil y están resueltos a no obstaculizar la obra de los militares, pero estiman que e ldeber de todos los hombres políticos es de no establecer de ninguna manera, ya sea directa o indirecta, relaciones o colaboración con ella.

El general Aizpuro será jefe español en Marruecos

(Agencia Havas)

MADRID, 16. — El rey Alfonso firmó un decreto por el que se nombran miembros del directorio a los siguientes brigadieres generales: Valle Espinosa, Hermoso, Navarro, Rodríguez, Mayandia, Jordana, Ruiz Portal, Moslera y al contraalmirante marqués de Magaz.

El general Aizpuru, reemplazará a Silvela en Marruecos. Han sido designados varios altos funcionarios para despachar los asuntos corrientes de los diversos ministerios.

EL CASO PAPINI Y "LA HISTORIA DE CRISTO"

Publicamos hoy el II.o artículo de don Alberto Zum Felde sobre "El caso Papini y la Historia de Cristo". Analiza en este el brillante escritor uruguayo, la personalidad del Cristo que pretende imponer a la conciencia del hombre contemporáneo, el discutido autor fascista

Don Giovanni Papini sofista italiano, ha repetido, en nuestros días, el gesto de aquel insensato pastor de Efeso — de cuyo nombre no queremos acordarnos — quien, poseído por el vano delirio de hacer inmortal su nombre en la historia, y no siendo capaz, ni por su heroísmo ni por su talento, de hacer obra digna de perdurar en la memoria de los hombres, acometió la hazaña de incendiar y destruir el templo de Flora, una de las maravillas arquitectónicas del Mundo Antiguo.

La "Historia de Cristo", publicada por Papini, equivale al gesto de aquel insensato. Como el pastor efecio, el histrión florentino ha vivido descoyuntándose por la gloria, crispado por el delirio de hacer su nombre famoso; y visto que no lograba tal objeto, a pesar de sus extrañas piruetas sobre la cuerda floja del absurdo, que a la multitud ya no le divierten los saltimbanquis, se resolvió a incendiar el templo de la Razón; se declaró católico y publicó una historia de Cristo.

El gesto escandaloso y delincuente del pobre literato, ha alcanzado su objeto: la atención del mundo se ha vuelto hacia él, y se ha convertido en el personaje del momento. Mas — ¡oh, vanidad de vanidades! — su "Historia de Cristo" no tiene más valor que el efímero del escándalo: estéril y necia hazaña como la de incendiar el templo de Efeso, por la cual será recordado su nombre; mas no, ciertamente, entre los de los héroes, para venerarlo, sino entre los de los insensatos, para compadecerlo.

Para que la hazaña de don Giovanni Papini hubiera tenido algún valor más positivo que el del escándalo, algún valor que intelectualmente disculpara el hecho vandálico, hubiera sido menester que su "Historia de Cristo" trajera al mundo espiritual una nueva inesperada fuerza de persuasión, de sugestión al menos, capaz de dejar perplejo a nuestro racionalismo; hacer vacilar nuestras conciencias; conducirnos, finalmente, arrepentidos y presurosos, dándonos golpes de pecho y con un cirio en la mano, a los altares donde ofician aquellos mercaderes que el mismo Cristo, según el propio evangelio, arrojó del templo a latigazos...

Pero el libro de Papini está muy lejos, remotamente lejos de toda novedad que justifique el escándalo. Nada aporta a la vieja y trivial catequística de los clérigos. No es más que un glosario de los evangelios, como tantas que andan por ahí, para uso de los fieles, con la diferencia única de que las otras tienen un tono suave, dulzón, oliente a incienso, que tanto molesta al neófito, y ésta es ágria, hirsuta, agresiva, como escrita con bilis, por un fascista energúmeno, que quisiera llevarnos a la iglesia a fuerza de insultos y empellones.

¿Para quién ha sido escrito ese libro? ¿Para los mansos feligreses o para los rebeldes descreídos? Según el propio autor lo declara en el prólogo, deja a los curas que apacenten su rebaño parroquial; su libro no está destinado a los fieles. "Un libro escrito por un laico para los laicos, que no son cristianos", con el fin de conmover y convencer, desde luego, tal pretende el autor.

Pero, ¿que nube tan espesa ha nublado la inteligencia del signore Papini para creer que su ingenua glosa del Evangelio puede convencer a nadie? ¿Qué noción tiene de la conciecia contemporánea, cuando así cree,—como una vieja cualquiera— que puede olvidarse todo lo que se sabe de historia, para comulgar, sin más preámbulos, con la leyenda de Cristo, por la sola virtud de un fascismo literario? Está tan reblandecido—a fuerza de machacarlo—el cerebro del escritor sofista, que cree que puede echarse al mar todo el trabajo de la crítica religiosa moderna, en la cual han colaborado muchas cabezas asaz más firmes que la suya, para que vengamos ahora a comulgar con la rueda de molino del dogma cristiano, sin tener para ello más razones que la retórica epiléptica de su pluma?...

Si nos hubieran dicho antes que el autor de "El Crepúsculo de los Filósofos" iba a escribir una "Historia de Cristo" para convicción de este siglo escéptico y profano, hubiéramos pensado que ese libro sería de cualquier otro modo, menos del modo que es. Hubiéramos conjeturado un proceso moral de nuestra época, demostrando la bancarrota del racionalismo y la necesidad de la fe. Hubiéramos imaginado una nueva interpretación metafísica y ética del Evangelio cristiano, desde el punto de mira de sensibilidad y las necesidades de la vida contemporánea. Hubiéramos pensado, también, en una crítica histórica y doctrinaria, aportando demostraciones sensacionales de la existencia y divinidad de Cristo, que dejaran achicharradas las pruebas en contra que poseemos. Hubiéramos, finalmente, pensado en un poema en prosa lírica, encendida de pasión y arrebatada de visionarismo, que, sinó por el camino pedregoso de la convicción racional, por el sendero crepuscular de la emoción llevara a la Iglesia algunas almás de alfeñique... ¡Pero nunca hubiéramos pensado que esa "Vida de Cristo" sería la cosa absurda, ingenua y vana que es!...

¿Qué valor puede tener, en efecto, un libro que se dirige a los que han dejado de creer en la Iglesia de Cristo, y prescinde de todas las razones que la conciencia moderna ha tenido para no creer?

Lo peor que se le puede ocurrir a un autor, es escribir un libro inútil. Tal es lo que le ha ocurrido a Papini con esta Historia, intelectualmente, se entiende, que, financieramente, ya sabemos que está dando pingües utilidades. Y es intelectualmente inútil porque, para los incrédulos es un castillo de palabras edificado en el aire, y para los creyentes es un puerco espín, erizado de púas y con agrios olores...

Claro está que ha sido más fácil elucubrar esta glosa hirsuta de los Evangelios canónicos, que concebir una demostración intelectual del dogma cristiano; como que, basta para lo primero inhinchar el relato del Evangelio con unas inyecciones de fobia literaria, siendo imposible, absolutamente imposible, lo segundo.

Absolutamente imposible, porque, las contrapruebas históricas de la existencia del Cristo—en cuanto personaje divino —y del largo proceso de la formación del Cristianismo en el Mundo Antiguo, se hallan tan positivamente establecidas como las de la redondez de la tierra y de sus movimientos en torno del sol. Salirse ahora hablándonos en serio de la vida de Cristo según los Evangelios, es lo mismo que escribir un tratado de cosmografía en que se describa el sistema plantetario según Ptolomeo, con la tierra inmóvil en el centro, girando el sol en torno de ella, seguido por el cortejo de los planetas...

Un poeta español de la última hornada de cubistas, ha tenido la humorada de hacer, en versos cojos, una apología de la ignorancia, declarándose partidario del sistema cosmológico de los indios, que considera a la tierra sostenida en el espacio por cuatro elefantes. Según el cubilírico humorista, aquella creencia es más bella que nuestro conocimiento científico, y, por más bella, debe preferirse. ¡Ay! si fuera posible olvidar lo que se sabe, para creer voluntariamente en el error!... Podríamos fingirlo en los versos, pero nuestra conciencia no lo creería, y escribiríamos solo una graciosa mentira literaria. Así sucede con la "Historia de Cristo", según el dogma evangélico; aun mirándola como una bella fábula literaria, como una sugestiva leyenda,—idéntica a las demás fábulas y leyendas religiosas que andan por el mundo—¿cómo admitirla de otro modo que así: como un hermoso cuento? Mientras no se pretendiera más que ensalzar un valor poético o simbólico, sería el de Cristo un cuento de los tantos que existen en la literatura legendaria de la humanidad; pero si se pretende imponerlo como un hecho real, y fundar en él una fe, una metafísica, una moral y... una política, es decir, una Iglesia, ya pasa a ser un cuento... del tío!...

O Papini se ha vuelto un niño — infantilismo senil prematuro — o cree que todos somos unos niños.

Porque, vamos a cuentas.

¿No sabemos, acaso, que la vida de Cristo, tal como la cuentan los Evangelios canónicos, es, en lo esencial, una reproducción de mitos religiosos mucho más antiguos, como el del Krisna indú, por ejemplo, quien también era hijo de Dios, nació de una virgen, hizo milagros, predicó el renunciamiento, etc.? Y, si es semejante a otros mitos, ¿puede ser otra cosa que un mito más?

¿Y no sabemos, acaso, que la doctrina moral de renunciamiento y de caridad contenida en los Evangelios, es anterior a Cristo en varios cientos de años, que la predicó Buda, en la India, siendo la moral cristiana idéntica, en el fondo, a la budista? ¿Qué Dios es ese que no tiene siquiera la originalidad de su doctrina? De ahí que alguien pensara con fundamento que, a haber existido Cristo, bien pudo ser un monje budista, venido de Oriente a predicar entre los judíos su doctrina moral. Sabido es que el budismo se extendió, en cierta época, por gran parte del mundo, incluso por la América indígena, debido a la ardiente prédica de los misioneros que iban a través de mares y montañas. Cuando los españoles vinieron a América, sorprendiólos la similitud de ciertas prácticas y de ciertas leyendas, con el cristianismo europeo, de lo que dedujeron que había andada por aquí algún apóstol de la Iglesia, el fabuloso Santo Tomé de los guaranies. Tales eran, entre los indios, los rastros remotos del budismo.

¿Y no sabemos, también que la teología cristiana es un producto intelectual elaborado lentamente y por evolución en el mundo pagano, con el concurso de los filósofos neoplatónicos, en connubio con los judíos cabalistas de Alejandría?

La evolución de la metafísica y de la magia de los antiguos — resumen de Grecia, Persia, Egipto, Judea — mezclándose en Alejandría, que fué la cuna histórica del cristianismo, dió por resultado esa teología que, tres siglos después de la fecha que el Evangelio da al nacimiento de Cristo, el concilio de Viena adoptó como dogma de la Iglesia.

Si el Cristianismo — así en su doctrina teológica, de origen alejandrino, como en su doctrina moral, de similitud budista — se explica históricamente sin Cristo, ¿qué papel daríamos a un hijo de Jehová, como no fuera el de uno de los tantos predicadores ambulantes que aparecían en aquel pueblo judío, poseído por la superstición mesiánica?

¿Y no sabemos, asimismo, que los únicos documentos que hablan de la existencia de Cristo son los Evangelios de la Iglesia, y que esos Evangelios fueron escritos, en gran número, muy posteriormente a Cristo, durante los siglos II y III, eligiendo luego la Iglesia los cuatro llamados sinópticos, que adoptó como verdaderos?

¿No sabemos que no existe, en los historiadores de aquella época — Flavio Josefo, Suetonio, Plinio, Tácito, Filón — ninguna referencia a la vida de Cristo — y eso que algunos son prolijos en sus relatos — ni rastro alguno histórico de sus discípulos, ni de la autenticidad de los evangelistas, que los evangelios dicen: "según Mateo, según Lucas", pero no son de puño de ninguno, ni hay documento alguno de ese origen?

Vamos, vamos, "signore Papini" neófito atropellador de la razón, camiseta negra de la Iglesia, sacristán armado de trabuco, ¿escribe usted para los ignorantes, o es que pretende tomarnos el pelo, o es que ha estafado usted a sus clérigos, escribiendo un libro que sabe ridículo?

En esta "Historia de Cristo" escrita para los imbéciles, nada se dice de cuanto la crítica histórica ha establecido definitivamente en contra de la existencia del Cristo católico. El autor calla sistemáticamente, pretendiendo cortar el nudo gordiano, en vez de deshacerlo, con la espada fascista.

Credo quia absurdum, creo porque es absurdo, decía un padre de la Iglesia. No olvidemos el ejemplo. Papini pretende hacernos creer en lo absurdo, puesto que no trata de demostrar que no lo es.

Aplicando a la filosofía el método fascista, prescinde del raciocinio y de la demostración, para imponernos su Cristo a golpes de puño. Cree que Cristo va a llegar al poder, en la conciencia contemporánea, como Mussolini llegó al poder en Italia: asustando al rey con la marcha sobre Roma de algunos miles de camisetas negras, dispuestos a dar golpes.

Los párrafos de la "Historia de Cristo", de Papini, marchan a imponer a un dios absurdo, como los *camisetas negras* de Mussolini: contra toda ley. La ley de la conciencia es la Razón. Papini la desprecia y la atropella, como su jefe, el político aventurero, desprecia y atropella el Derecho. Ambos aparecen, en oscuro abrazo de cómplices, apoyándose mutuamente en su empresa reaccionaria, como bandoleros que asaltan, en la noche, la caravana fatigada...

Pero, si en política puede a veces triunfarse, momentáneamente, por un golpe de sorpresa, en la vida intelectual las sorpresas sólo producen un momento de turbación contra el falso filósofo, contra el rabioso catecúmeno de una fe mentida, contra el fascista intelectual que quiere imponer su arbitrario absurdo, contra el impostor que pretende abatir las conciencias. Se alzarán en el mundo todas las voces libres, todas las dignidades ofendidas, para arrancarle la máscara histriónica y decirle: ¡Atrás!

(Mañana publicaremos el 3r. artículo, continuación de los anteriores).



CINCO JOVENES POLACAS LLEGADAS SOLAS AL PAIS PIDEN LA PROTECCION ARGENTINA

No se les permite desembarcar, salvo que algunas familias argentinas las tomen a su servicio. Son muchachas trabajadores, provenientes de aldeas agrícolas de Polonia. Cuatro son cristianas y una es israelita. Se encuentran en el vapor Atlanta, Dársena Norte

Cinco jóvenes polacas, llegadas al país en la condición de inmigrantes, piden la protección argentina Traen sus documentos en buena forma. Son muchachas que dejaron sus familias en Europa, dispuestas a venir a América a trabajar, a trabajar mucho, para enviar a los suyos el fruto de su trabajo y de sus economías, a fin de que sus viejos y sus hermanitos no mueran de hambre en la Europa Central. Para embarcarse hicieron los sacrificios más gandes. Vendieron todo lo que la familia tenía. No impotaba tan grande sacrificio, cuando allá, en la llanura polaca se sabe que, en llegando a la Argentina, no faltaría trabajo y pronto iría el primer giro. Tan grande es la confianza en nuestro país... Desgraciadamente para estas muchachas las cosas no les han salido como esperaban.

Llegaron con el vapor Atlanta—

Llegaron hace pocos días en el vapor italiano Atlanta, en donde se encuentran en condiciones de ser devueltas al país de donde proceden. ¿Por qué? Se explica, son muchachas que vienen solas al país, sin conocimiento de ninguna, sin dinero, sin conocer el idioma, ni tener parientes cercanos, sin nada. No traen sino lo puesto y la firme voluntad de trabajar para socorrer, desde lejos, a los suyos.

La dirección de inmigración no les permite el desembarco porque no existe protección para ellas. Serían, inmediatamente, víctimas de los tenebrosos. Y eso no puede ser.

Las muchachas—

Son cinco, cuatro cristianas y una israelita. Las vimos ayer en un camarote de tercera del Atlanta. Lloran todo el día. Nos pidieron que solicitásemos para ellas la protección argentina. Las cristianas son: Olga Kribenya, de 25 años, Marie Korchewe, de 19; Ana Kurmes, de 24, y Estanislada Napierkowa, de 20.

La israelita se llama Gita Fridman, de 24 años. Son mujeres fuertes, gente campesina, que han de ser excelentes sirvientes. Todas ellas, dicen, saben los quehaceres domésticos y quieren trabajar en casas de familias decentes, donde puedan vivir tranquilas.

Amor propio herido—

Una de ellas, Olga, convertida en una Magdalena, hiere nuestro amor propio argentino con palabras que, no cabe duda, encierran una gran verdad. El intérprete se encarga de traducir.

¿Es posible dice, que la Argentina no tenga sociedades que protejan a las mujeres solas? ¿Es posible que en este país del cual sentimos decir cosas tan grandes en nuestras aldeas, no haya quienes amparen a pobres mujeres que vienen a trabajar honestamente para enviar a los suyos unas cuantas monedas?

¿Es posible que por temor a que los tenebrosos nos "agarren" no podamos desembarcar? ¿Es, acaso, que en la Argentina los tenebrosos viven libremente y pueden hacer lo que quieran?

Escuchamos estas palabras profundamente afectados. Sentimos en el fondo de nuestros corazones punzadas terribles. Las figuras de Vélez Sársfield, de Sarmiento y de Avellaneda, pasan por nuestras mentes frente a aquel cuadro de dolor.

¿Qué debe hacerse?—

Son cinco muchachas que han de ser — por su presencia lo deducimos, — excelentes cocineras o mucamas. Las familias argentinas que se interesen en ellas pueden recurrir al Hotel de Inmigrantes, o a bordo del vapor italiano Atlanta, donde se les puede ver y obtener las informaciones del caso. La Dirección de Inmigración tiene la mejor voluntad para que estas muchachas puedan desembarcar, siempre que se coloquen en casas de familias honestas, de acuerdo con los pedidos que ellas mismas hacen. Esto debe hacerse mañana mismo, antes de mediodía, porque el Atlanta regresa mañana a Europa, a las 14 horas, saliendo de Dársena Norte.

Las muchachas esperan—

Confían las muchachas polacas en la protección argentina. Así nos lo han dicho, bañados sus ojos en lágrimas, pensando en que, a falta de la protección que solicitan, tengan que retornar a Europa, en peores condiciones.

Afectado el amor propio como dijimos, les hemos asegurado que mañana, lunes, antes de mediodía, estarán todas ellas en tierra, listas para trabajar. Y entonces, la ilusión que traían de la Argentina, se convertirá en una hermosa realidad.



Estas son las cinco muchachas polacas que, por venir solas y por temor a que los "caftens" las "agarren" no se les permite desembarcar. Lea usted, lector, lo que dice Olga

LA GLOSA DEL DIA

El aniversario de CRITICA

El triunfo de CRITICA es el triunfo de la risa, de la agilidad, del desenfado, de la irreverencia ante la importancia de unos dioses mayores y también el triunfo de los que supieron combatir con una pensativa constancia. No es bastante, para obtener el triunfo, el mérito de dar unas notas joviales que distraigan a la muchedumbre con la agilidad y la gracia de un músico empeñado en no hacer música seria. Hacen falta muchas virtudes que siempre quedan ocultas... Muchas veces el que ríe para el público, está llorando por dentro, y eso ya es algo más que un testimonio de ligereza. Hay un gran fondo de virtud en la actitud espiritual de quien pone buena cara al mal tiempo y sabe reaccionar ante la cotidiana desdicha con un encogimiento de hombros. Para otros la actitud doctoral, la voz campanuda, la siniestra importancia del que cree que no hay miradores como los suyos, ni verdades como las que siembra en el tumulto de la ciudad. A nosotros nos ha bastado con sonreír, seguros de que en la sonrisa fincaba nuestra importancia. América está un poco enferma de seriedad y nadie le hace mayor bien que el que la enseña a sonreír buenamente. Para otros la gravedad cordobesa, la rigidez del figurín provinciano, la adustez del que cree que el diario puede ser convertido en un púlpito. El diario es un balcón abierto a la calle, desde el cual unos hombres un poco bohemios arrojan bolitas de papel sobre la cursilería ambulante y dicen lo que quieren decir sin incurrir en la pretensión de creer que sus filosofías son necesarias para la armonía de los mundos. Sonreímos porque así es nuestra naturaleza y porque aun no hemos perdido la espiritualidad de la sonrisa que es lo que mejor caracteriza a los hombres. Hasta cuando hemos visto en nuestra casa la obscura sombra de unos magistrados vestiditos de negro, hemos incurrido en la avilantez de reír como reiría un hombre civilizado ante el morrión de una máscara seria. Hartas desdichas se padecen en este pícaro mundo para que todavía fuéramos a complicarlas con unas apostillas impertinentes. El lector, que tantas preocupaciones ha de ir devanando a la espera del inevitable duodécimo, nos agradece más una salida de tono que una columna de filosofía trasnochada. CRITICA ha triunfado porque ha sonreído... Con que ¡adelante con los faroles! y que los dioses nos deparen siempre un Sileno de quien sonreír "coram populo" para hacer más breves los días y más ágil el espíritu de esta atormentada ciudad.

CORDOBA Y JUJUY

El Senado fijó preferencia para que en la sesión del jueves próximo fuera considerado el proyecto de intervención federal a la provincia de Córdoba, venido en revisión de la Cámara de Diputados.

Nada ha detenido al alto cuerpo al señalar esta preferencia. Ni siquiera el argumento legal, esgrimido por el senador Llanos, de que la comisión de negocios constitucionales aún no ha despachado el asunto, ha influído en la mayoría radical. Córdoba, ha sido elegida por el peludismo como víctima propiciatoria. Córdoba es la venganza póstuma del peludismo. El Apóstol, once meses después de bajar al ostracismo, sigue empeñado en que caiga el digno gobierno de la docta provincia. Y apoyan su capricho, no ya sólo el grupo de senadores que le responde incondicionalmente, sino también el otro sector radical, el de las altiveces discutidas. Don Hipólito tal vez saldrá con su capricho. Los muertos mandan.

Mientras tanto, existe en la orden del día del Senado un despacho suscrito unánimemente por la comisión de negocios constitucionales aconsejando la intervención federal a la provincia de Jujuy. Y nadie se acuerda de que tal despacho existe.

Jujuy, sí que vive momentos trágicos, atravesando por un caos institucional que ningún Congreso y ningún Poder Ejecutivo hubiera tolerado en otros tiempos. Allí no existe ni Poder Judicial ni Legislatura. La rama legislativa ha sido clausurada diez veces por el gobernador Córdova. Sus miembros expulsados y suplantados "a placere". Dicha legislatura eligió en dos ocasiones, con miembros distintos, senadores por partida doble y parece dispuesta a repetir por tercera vez la hazaña. El Senado parece no darse cuenta de ello; ni siquiera recuerda que Jujuy debe elegir cuanto antes dos senadores nacionales que representen la autonomía de la provincia en el más alto cuerpo legislativo de la Nación. Jujuy no existe para el Senado. En cambio, siempre está de cuerpo presente, como una verdadera pesadilla para los miembros de la mayoría, "el caso institucional de Córdoba".

Es necesario que algún senador diga esto en el recinto. No es posible pensar en la intervención a Córdoba mientras no sea intervenida Jujuy. Córdoba, vive los días mejores de su existencia, podíamos decir recordando una frase del senador Linares. En cambio, Jujuy... ¿qué vamos a decir de Jujuy, que no sea una palabra de condolencia para sus buenos habitantes, sometidos al arbitrio del gobernador Córdova.

La Cruz Roja Argentina organiza una fiesta extraordinaria en el Colón, a beneficio de las víctimas del Japón

El sábado 2 del corriente a las 21.15 horas, se realizará en el teatro Colón, cedido gratuitamente al efecto, una función extraordinaria, patrocinada por la Cruz Roja Argentina a beneficio de los damnificados por la catástrofe del Japón.

Han sido especialmente invitados al acto, el Sr. Presidente de la Nación, miembros del Cuerpo Diplomático extranjero, autoridades e instituciones nacionales, prensa en general, colectividades extranjeras etc.

Dado el carácter de la fiesta y los móviles que se han tenido en cuenta al propiciarla se descuenta el buen éxito de la misma.

Para esta función se ha obtenido el concurso de los distinguidos cantantes: sopranos: Srtas.: Anita Kichlberg y Egle Paolantonio. Mezzo soprano, Srta. Ida Canasi. Tenores, Sres. Manuel Díaz y Mateo Di Lorenzo. Barítono, Sr. Pedro Galetto. Maestros, Sres. Francisco Pisapía, Guido Capacci.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Primera parte—

1o. Himno Nacional Argentino, cantado por la Srtas. Ida Canasi, acompañada por la Banda Municipal.

2o. Himno aJponés, Banda Municipal.

3o. Discurso por el Sr. Presidente del Consejo General de la Cruz Roja Argentina, Dr. Raúl Ortega Belgano.

4o. Carmen. Habanera. Srta. Ida Canasi.

5o. Rigoletto. Parisiamo, 6o. Hamlet, Brindis, Sr. Pedro Galetto.

7o. Traviata. Gran Aria. Srta. Egle Paolantonio. 8o. Manon Lescaut. Sr. Mateo Di Lorenzo. 9o. Aida. Ritorna vincitor. Srta. Anita Kihlberg. 10o. Andrea Chenier Un di l'auzzuro spazio. Sr. Manuel Díaz. 11o. Pagliacci, Airoso.

Segunda parte—

1o. Ouverture, Banda Municipal; 2o. Cenerentola, Srta. Ida Canasi. 3o. Africana. Oh Paradino. Sr. Mateo Di Lorenzo. 4o. Tosca. Visi d'arte. 5o. Cav. Rusticana. Voi lo sapete. Srta Anita Kihlberg 6o. Otello, Ora e per sempre. Sr. Manuel Díaz. 7o. Fausto. Aria de las joyas; 8o. Flauto mágico. Srta. Egle Paolantonio. 9o. Thais. 10o. Pagliaci Prólogo: Sr. Pedro Galetto.

Marcha final. Banda Municipal.

La Banda Municipal ha sido cedida gratuitamente por la Intendencia.

El precio de la platea, es de seis pesos, pudiendo solicitarse las localidades en la secretaría general de la Cruz Roja, Rivadavia 1379, o en la boletería del teatro, desde el jueves.

El Centro de Consignatarios de Aves y la Junta de Abastecimientos

En la reciente asamblea celebrada por el centro de consignatarios de aves y huevos, resolvióse que la secretaría hiciera algunas declaraciones sobre la Junta de Abastecimientos, a fin de aclarar publicaciones aparecidas en un diario de la tarde. Se trata de manifestaciones hechas por el gerente de la Cámara Sindical, que no tienen otro propósito sino asestar un nuevo golp ea la libertad de comercio, creando toda clase de dificultades a los consignatarios del Centro. Tales serían las que se ocasionan por el transporte de los productos al llamado mercado de concentración, lo mismo que los gravámenes consiguientes que las mercaderías deben soportar en concepto de acarreos. Respecto a lo manifestado por el gerente de la Cámara Sindical, de que las operaciones en el llamado mercado de concentración habrían aumentado en la proporción de 22 o|o, la secretaría del Centro dice que en general, las entradas fueron mayores en la semana precedente, en un 20 1|2 o|o, que las anteriores, lo que comprobaría que aquel dato no tiene la importancia que se pretende asignarle. En cuanto a los precios que se dice son fiel reflejo de la oferta y la demanda, no hay tal, por cuanto no existe la verdadera libertad, de parte de los comerciantes, de comprar sus mercaderías en donde más conveniente sea, ya por su calidad como por el mejor precio.

Los del mercado de concentración han puesto en práctica todas ideas tendientes a anular la competencia comercial, base del abaratamiento de la vida, ideas que no han podido ni por poco tiempo sostenerlas, como lo demuestra el pedido de concentración, cuya petición fué desestimada por la Junta de Abastecimientos. Y luego, más tarde, el empleado de dicha Junta, señor Lozano, según sus propias declaraciones, se levanta contra la Junta, pidiendo al intendente una reconsideración.

Se recuerda que las primeras disposiciones tomadas por la Junta han sido favorecer a los consignatarios del expresado galpón de concentración, ya que para ejercer las funciones fiscales se nombraron inspectores que, como se ha dicho ya, son los mismos consignatarios, entre los que figuran los señores Natero, H. López, Gnochi y Fazzano Hijo. Se concede, también el privilegio de declarar agencias oficiales a los depósitos de huevos que poseen los señores Mastrofierro, Armentano, H. López y algunos más. Al mismo tiempo nombran empleados para el control de las operaciones de venta que declaran haber hecho a los efectos del 1 1|2 o|o de comisión, que pasa a la Junta de Abastecimientos a los señores Pérez y Natero, ambos hijos de los consignatarios del mismo apellido.

En cuanto a las boletas triplicadas, carecen de todo valor, por cuanto el señor Lugano no ignora que en dichas boletas no figura el nombre del remitente ni la estación de procedencia, por cuyo motivo cualquier informe solicitado por los remitentes no podría comprobarse.

Fiesta universitaria

Almuerzo de graduados

La junta ejecutiva de este comité ha resuelto obsequiar con un almuerzo, el sábado 22 del corriente, a los adherentes que acaban de terminar sus estudios en la Facultad de Derecho. Entre los invitados están los doctores: Juan José Fuentes Pondal, Eduardo Araujo, Francisco Carreño, Ernesto Laclau, Raúl Migone, Luis Almada, Rodolfo Carranza, Casares, Ignacio Granados, Horacio Basualdo, Pablo Durruty, Ovidio Fernández Alonso, Adolfo Gaggiolo, Horacio García Rams, Emilio Leveratto, José Lozano Muñoz, Aristóbulo Rilla, Julio A. Rey, Luis E. Sgrosso, Enrique Bares Peralta, César Soler, Roberto Undiano, Beltrán Benedit, Luis B. Berckmann, Juan A. Balocchi, Dámaso del Campo, Enzo Cipriani, José C. Castells, Néstor Fernández Llanos, Ricardo Guido Lavalle, Mauricio Ottolenghi, Hugo F. Schmeider, Rafael Quintana, Julio A. Tiscornia, Claudio R. Bence, Luis M. Zamit, y los escribanos Jorge Allende Yriarte, Mario Alzola Zabaleta, Alberto Burgos Terán, Juan José Canedo, Luis F. Dours, Aurelio Dondorf, Héctor González Barlett, Américo Lafranco, José Novellino, Juan A. Pastrana, Mariano Paglietino, Pedro Prat, Gerardo Pesca, Luis Panigo, Argentino Romero, Carlos Rojo Sagasta y Rodolfo de Vedia y Mitre.

Banquete en honor del doctor Santos Muñoz

El martes 25 del corriente se realizará en el restaurant Conte la comida que los profesores y estudiantes del Comité Pro-Reforma de la Facultad de Derecho ofrecen en honor del doctor Pablo Santos Muñoz, alumno del curso de abogacía de 1917, laureado con medalla de oro, por el consejo superior universitario.

"La voz del aire"

PROGRAMAS COMPLETOS PARA LAS AUDICIONES A REALIZARSE HOY. OTRAS NOTAS

PROGRESAN LAS TRANSMISIONES INALAMBRICAS A LARGAS DISTANCIAS

Por primera vez en la historia Honlanda e Italia se han comunicado directamente por radio con los Estados Unidos

Por la primera vez en la historia de las comunicaciones internacionales se ha establecido un servicio directo radiotelegráfico entre Estados Unidos y La Haya (Holanda) y entre Estados Unidos y Caltano (Italia), según anuncia la Radio Corporation of America.

La libración de estos servicios eleva el número de circuitos directos de radiocomunicaciones irradiando hacia los países europeos desde la ciudad de Nueva York, de 6 a 8, afectando no solamente a Holanda e Italia, sino que provee rutas más directas entre sus países limítrofes y los Estados Unidos.

La adición de estos nuevos circuitos y las ya existentes vías de radiocomunicación a las diversas partes del mundo, es un nuevo jalón en el desarrollo de los planes que desarrolla la Radio Corporation, tratando de hacer de los Estados Unidos el centro de la amplia red de radio-comunicación mundial.

Debido a la situación central de los Estados Unidos con respecto a la Europa, por el Este; Sud América por el Sud y el lejano Oriente por el Oeste, este país goza de una ventaja natural que favorece la posibilidad de eslabonar las principales naciones del mundo por radio con Nueva York, teniendo al presente 8 conexiones a través del atlántico y una cruzando el Pacífico.

El circuito a Italia es uno de los de mayor extensión. La distancia que atraviesan las ondas hertzianas, conectando los dos puntos en comunicación es superior a 8.000 kilómetros; es decir, aproximadamente un 5o. de la circunferencia terrestre. Para unir puntos tan distantes, sin embargo, el elemento tiempo es un factor despreciable, se requiere alrededor de una 40ª de segundo para que la señal hecha en Nueva York llegue hasta Italia.

La distancia que atraviesan las ondas de radio entre los Estados Unidos y Holanda es de 6.300 kilómetros.

El gobierno italiano durante muchos años ha deseado tener un servicio de radio directo con los Estados Unidos, no solamente por las altas ventajas que esto podrá representar a su país, sino también por la posición que ocupa Italia para un servicio efectivo con los países vecinos, beneficiando a Hungría, Serbia, Grecia y los otros países limítrofes de un contacto rápido y directo entre esos países y los Estados Unidos. La relación más íntima que se crea por este nuevo servicio beneficiará grandemente, sobre todo las relaciones comerciales entre todos estos países.

La ubicación geográfica de Holanda con respecto a Bélgica, Finlandia y Dinamarca da a Holanda una posición igualmente ventajosa por cuanto puede fácilmente atender las comunicaciones para y desde esos países con un máximo de tráfico.

Comentando este nuevo servicio, el general Harbord, presidente de dicha Compañía, dijo:

La comunicación directa entre los Estados Unidos y Holanda y entre los Estados Unidos e Italia ha sido por mucho tiempo el sueño a través del océano.

La apertura de este notable servicio encadenará más aun las relaciones sociales y comerciales de estos pueblos; servirán de vínculo de unión a la estabilización de las relaciones comerciales, cuyo apoyo está, indudablemente, en las comunicaciones rápidas y directas.

La terminación de esta obra es un monumento a la habilidad de los ingenieros del gobierno holandés e italiano, con los cuales nuestros ingenieros han cooperado íntimamente durante varios meses con el fin de reaccionar los métodos para ahorrar espacio y tiempo con el intercambio de ideas.

La estación de transmisión que efectúa el tráfico con las estaciones antes citadas, está situada en Rocky Point, Long Island, a 70 millas de Manhattan.

El sistema de antena de la estación central ocupa una superficie de 6.400 acres, en la cual se han erigido las torres.

Un sistema de líneas telegráficas privado conecta los aparatos de control de esta estación con los operadores de la oficina de la ciudad de la Radio Corporation, donde se efectúa la manipulación telegráfica.

La estación receptora está ubicada en Riverhead, a 7 millas al Este de Rocky Point, y en una forma similar los operadores encargados de la recepción en la central reciben las señales interceptadas en Riverhead, y transcriben los puntos y rayas del código tal como si hubiera sido recibido directamente por ellos.

Este sistema de control remoto de los circuitos de la poderosa estación de radio es una innovación americana que obvia los inconvenientes de que la estación esté situada en la ciudad, donde diversos disturbios atmosféricos influyen desfavorablemente para un trabajo eficiente.

EL PROGRAMA DE HOY

Compañía Radio Telefónica Argentina

Longitud de onda: 300 metros

A las 17.45. — Transmisión de un boletín noticioso, proporcionado a la Exposición Internacional de Radio-comunicaciones por CRITICA.

Este boletín contiene las últimas informaciones cablegráficas de interés general, especialmente las deportivas.

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, informaciones del exterior y consejos útiles para los aficionados, así como informes sobre la marcha de la institución.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros

A las 10. — Concierto a cargo del profesor Américo Facondini.

1 Misceláneas.
2 Strauss. Vals. op. 333.
3 Lubomirsky. Danza oriental.
4 Bizet. Serenata española.
5 Ganne. Saltimbanchi (fantasía).
6 Liszt. Rapsodia húngara número 15 (piano), señor Osvaldo Pugliese.
7 Rossini. Barbiere di Siviglia (selección).
8 Beethoven. Scherzo (cuarteto Facondini).
9 Mascagni. Cavalleria Rusticana (selección).

Componen la orquesta: Sra. Ismene S. de Facondini, Esther M. de Cardalda, señorita Teresa Holly, señores Américo Facondini, Osvaldo Pugliese, Luis Vega, Raúl Capatto, Horacio Perna, Renato Facondini, Arístides Facondini, Rosario Menfi y Agripino Bellini.

A las 17.30. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Felisa R. Lynch, piano; Aída Faleni, piano y canto; Sr. Aldo Rossi, barítono, y el Trío Radio Cultura.

Primera parte. —
1 Misceláneas.
2 Saint-Saens. Rapsodia d'auvergne (piano).
3 Gismondi. Desiderio strano (canto).
4 Bizet. Carmen (Toreador), barítono.
5 Efemérides.
6 Mendelssohn. Concierto op. 25, final (piano).
7 Tirindelli. Vaticinio (canto).
8 Verdi-Billema. Trovatore (piano a 4 manos).
9 Verdi. Traviata (Di Provenza), barítono.
10 Faleni. Momento musical (piano).
11 Canzonetas napolitanas (barítono).
12 Herold. Zampa (ouverture) piano a 4 manos.

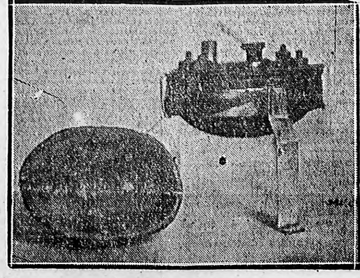
Segunda parte.—
Bailables a cargo del Trío Radio Cultura.

A las 21.30. — Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Elvira Fernández, soprano; Nelly Sáenz, violín; Catalina Morera (alumna del señor Siches de Alarcón) declamación; Sr. Aldo Rossi, barítono.

1 Misceláneas.
2 Kreisler. La gitana (violín).
3 Rimsky Korsakov. Aimant la rose (soprano).
4 A. Nervo. Muerta (declam.)
5 Ponchielli. Gioconda (barcarola), barítono.
6 Efemérides del día.
7 Wieniawsky. Kuyawiak (mazurka) violín.
8 Massenet. Erodiade (romanza), soprano.
9 T. Llorente. Romántica (declamación).
10 Rossini. Barbiere di Siviglia (cavatina), barítono.
11 Monasterio. Adieux a l'Alhambra (violín).
12 Tosti. Non m'amate più (soprano).
13 Misceláneas.
14 Leoncavallo. Pagliacci (Prólogo), barítono.



UTILIDAD DE UNA CASCARA DE NUEZ. PUEDE SER UNA CAJITA DE MUSICA



El receptor construído dentro de una nuez



El constructor del aparatillo, señor Aragoné

El jovencito Mario Aragone come las nueces y no desdeña las cáscaras. Con ellas construye receptores de radiotelefonía tan eficientes y perfectos como el que reproduce el grabado.

Dentro de la cavidad inferior de una cáscara ha montado una pequeña y poderosa estación y con la otra ha confeccionado un excelente estuche.

La nuez-estación consta de un detector a galena, de una bobina y de sus correspondientes cuatro bornes, dos para teléfonos y dos para antena y toma a tierra.

Con este diminuto y original aparatillo se han escuchado todas las estaciones de la metrópoli, especialmente las de aficionados, con una claridad y nitidez de sonido verdaderamente asombrosos.

Ha de señalarse el esfuerzo que la construcción de este diminuto receptor ha demandado, si se tiene en quenta la pequeñez del fruto.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LOS EMPLEADOS NO COBRAN

Señor director de CRITICA. — Muy señor mío. — Saludo a usted con mis mayores aprecios, deseando la prosperidad más grande para el valiente periódico que usted tan dignamente dirige y que por hoy es el único que canta claro.

Soy asiduo lector de CRITICA, y vengo notando con lealtad que es el único periódico que se lleva la palma por su imparcialidad, por su seriedad en sus publicaciones y por su único personal competente con que cuenta hoy el noble periódico que no mira en reparos para decir cuatro verdades.

El motivo de estas líneas que me inducen al enviar la presente, es porque sé que este el diario el único que siempre ha defendido a todos aquellos que, como yo, viven al margen del presupuesto, y que no se por qué causas nos volvemos a encontrar hoy en la triste y afligente situación de hace tres meses, en la cual hemos estado dos meses sin cobrar nuestros haberes.

Señor director, parece mentira que en una nación como ésta, donde no ha habido guerra, donde no ha habido ninguna revolución, donde no ha habido ningún descalabro interno, estén los empleados nacionales, por culpa de un gobierno, que no se sabe hacer respetar, en ssu más elementales derechos en tan triste situación.

Si las cámaras de diputados, o si la de senadores no cumplen con su deber, el gobierno debe imponer su autoridad, ya sea clausurando dichas cámaras o tomando las medidas necesarias, ya que se ve claramente que las cámaras no responden ni al gobierno ni a la opinión pública.

En la espera que el señor director ha de dar cabida en las columnas de CRITICA a estas líneas, lo saluda atentamente un empleado nacional.

LAS VISITAS EN LA PENITENCIARIA

Buenos Aires, septiembre 8 de 1923. — Señor director de CRITICA. — En el momento que escribo estas líenas siento que se me agolpa en el cerebro un algo que no sé si llamar un acto de rebeldía o un grito de justicia, refiriéndome a lo que ocurre en la Penitenciaría Nacional.

A usted quiero manifestarle, señor director de tan simpático diario, del cual soy asidua lectora, esperando que será gentil en publicarme estas líneas donde hago desborde de mi dolor de hermana, y defendiendo el dolor de propios y ajenos.

Empezaré a relatar algo que tal vez conmueva a muchas personas que tengan sentiemientos nobles para estos pobres seres que han tenido la desgracia de caer allí, en esa sombría mansión.

Ayer, como de costumbre, nos dirigimos al establecimiento con el deseo de ver al ser querido, el cual hacía quince días que no lo veíamos, es decir, después de la fuga de los catorce penados.

Haciendo los trámites para obtener la visina nos encaminábamos como de costumbre hacia el salón, pero un guardia nos indicó algo muy distinto, se nos presentó a nuestros ojos algo triste y conmovedor, el tétrico locutorio en el cual se distingue apenas el rostro, separado por una reja de gran distancia, ¡cual si en ellas se acosaran las fieras más salvajes e indomables del Africa! esto es inhumano y triste de narrar para mí, como hermana; pero doloroso debe ser para ellos, me refiero a los que en un momento de irreflexión han cometido un error, al cual está dispuesto el más santo de los hombres, ¡verse alejado de la tierna caricia del hijo amado!

Con respecto al ilustre doctor Ramos, el cual cree conquistar los laureles de la gloria por medio de esas mezquindades, voy hacer alusión de algunas de ellas, he aquí hecho días de reclusión, mas todavía esto sería perdonable, pero tenerlos por el término arriba indicado sin lavarse la cara y privarles de las cosas necesarias a los que gozan de muy buena conducta, más que disciplina ésta es venganza propia de un hombre incapaz de valerse de otros medios.

Esperando que me complacerá, presento a usted mis respetos, quedando desde ya sumamente agradecida. S. S. S.—A. A.
„oáezca etaoin shrdlu etaoin shrdluetaoin

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL LOS ORDENANZAS MANDAN

Hora es ya que el desquicio y la desorganización completa que reina en la Biblioteca Nacional ponga de una vez término, con una energica mediad tomada por el señor Paul Groussac, su director, a este estado vergonzoso de cosas.

En una institución donde debiera reinar el orden, la buena dirección y sobre todo la respetuosidad del tacto del personal para con el público, resulta que sucede todo lo contrario y allí quienes mandan y quienes lo que se les antoja son los ordenanzas qeu tratan a sus concurrentes en forma por demás orrespetuosa.

Un estudiante, o un lector amante de los libros que concurre a la Biblioteca con el fin de ilustrarse o de consultar algún libro, sale de esa institución completamente desengañado del objeto verdadero de lla, y dispuesto a no volver más.

Pida usted un libro, y después de media hora de espera el ordenanza, erigido en jefe, de mala manera le contestará que el libro no está, se extravió o está en encuadernación.

Esta contestación es la que más a menudo se emplea.

—Pero señor, si ese mismo libro lo tuve yo ayer en mis propias manos.

—No puede ser — —contesta.

Y al final usted, pobre lector, que concurre a la Biblioteca porque es pobre y no puede comprar libros para estudiar o consultar, se queda con las ganas.. mientras el ordenanza muy ufano y satisfecho de su contrariedad, se pasea por el salón con las manos atrás riendo y charlando con sus nos menos felices compañeros.

El señor Paul Groussac será un buen escritor y un excelente dramaturgo o lo que se quiera, pero nadie podrá negar que lo que la Biblioteca Nacional necesita es una persona que se ocupe de su dirección en forma que dé todas las facilidades a sus concurrentes para la consulta de los libros que para eso y no para otra cosa fué creada.

Si el señor Paul Groussac se considera incapaz de poner fin a estas irregularidades que renuncie y se nombre a otro que esté dispuesto a ello.

Rómulo Iriarte Salvatierra.
Libertad 275.

LAS INSPECCIONES VETERINARIAS DE LOS FRIGORIFICOS

Señor director de CRITICA:

Con fecha 14 de agosto su ilustrado diario se ocupó ya de este asunto y nuevamente le ruego quiera hacerlo y cientos de empleados le quedarán agradecidos.

Es algo ya que pasa de todos los límites de las cosas honestas lo que ocurre con las inspecciones sanitarias de los frigoríficos, dependiente del ministerio de Agricultura. Es verdaderamente bochornoso ya que otra cosa no puede decirse, pues se encuentran agotados todos los medios que decorosamente se tiene como empleado para exigir el cobro de sus haberes legítima y honestamente ganados, sin que el señor ministro quiera dignarse a tomar cartas en este gran "affaire" de los sueldos de los empleados de frigoríficos. Sólo nos queda un último recurso, la publicación, el colosal progreso de la época moderna que con sus letras de molde hace oir y sentir hasta los más apáticos, y así pudiera ser que condolidos por la miseria y la ruina en que los pobre y modestos empleados nos encontramos sumidos, quiera otorgarnos la gracia de pegarnos lo que se nos adeuda. Se encuentran ya depositados por los frigoríficos en la tesorería de la Nación los suedos correspondientes a los meses de agosto y septiembre. ¿Por qué entonces no se abonan esos sueldos? He ahí la piedra filosofal, y así seguiremos, el señor ministro tranquilo y yo sin luz en mi casa, con una amenaza del carnicero y el buen vasco lechero que ya empieza a fruncir el ceño como un mal anuncio para el futuro; y mientras tanto hay que reir, hay que estar contento y feliz, no hay que amargarse la vida por estas cosas tan pequeñas, pues no sólo de pan vive el hombre, según dijo alguien por ahí, alguien que seguramente lo tendrá demasiado.

Un empleado.

P. D.—Hago presente al señor director que nuestros sueldos nada tiene que ver con la sanción o no del presupeusto, pues se trata de dinero depositado por los frigoríficos para pago de los inspectores nombrados por el Poder Ejecutivo.

Correo

L. Fernández. — Buenos Aires. — Los resultados que ha obtenido percibiendo con bocina son satisfactorios, para que su bocina emita el sonido con fuerza y claridad es necesario que le agregue amplificación de baja frecuencia.

Mario Castro. — Buenos Aires. — Su antena es buena; conseguirá más selectividad colocándole otro cursor a su aparato, para lo cual desconectará la conexión que el detectotr va a la bobina y uniéndola al nuevo cursor y el alambre inicial de la bobina torciéndolo por dentro para que no se desenrolle.

Aficionado 1.o — Buenos Aires. — Hay un error. (7) y (8) o sea antena y tierra deben conectarse en (3) y (4) respectivamente, uniendo entonces (6) con (10) y (5) con (9). Puede agregarle entre (9) y (10) o entre (3) y (5) un condensador de teléfono de 0,002 MF.

Juan A. Echavarri. — Bánfield. — Lamentamos contestación tardía por retraso de carta. Toma a tierra debe conectarla al otro cursor y el condensador variable uniendo ambos cursores.

Uruguaya. — Buenos Aires. — Sea tan gentil de molestarse enviándonos un diagrama de las conexiones de su aparato colocándole un número a cada conexión y conservando usted otro dibujo igual al enviado de este modo le contestaremos como a Aficionado 1.o y podrá evitar el inconveniente que ahora tiene.

Pedro Ramírez. — Haedo. — Todo conductor da resultado pero es muy preferible que sea de cobre.

Federico Hoton (h.). — Vila Madero. — Lea la contestación que damos a Uruguaya.

H. A. Prieto. — Buenos Aires. — Se escuchará perfectamente hasta con un sólo audión si el aparato ha sido bien construído para esa recepción.

Roberto O. Vaneyñ — Buenos Aires.— Lea la contestación que damos a Uruguaya.

R. González. — Buenos Aires. — Necesitamos saber cuántas espiras tiene el primario de su bobina y luego le indicaremos cuál de las dos formas le es más conveniente.

René Loreley.—Buenos Aires. — Las conexiones están bien, puede probarlo.

A. Sport.—Bernal.—Su antena es muy corta, debe colocarle una de 25 a 30 metros de tres hilos y con la bajada en un extremo. La buena recepción dependerá de la mayor altura que tenga.

Luis Sanguinetti.—Buenos Aires.—Colóquele un nuevo cursor uniéndolo con (7) y el final de la bobina introdúscala dentro del cilindro para que no se rompa.

A los aficionados

NUEVAMENTE ADVERTIMOS A LOS AFICIONADOS QUE DESDE ESTAS COLUMNAS SERAN CONTESTADAS TODAS AQUELLAS PREGUNTAS QUE SOBRE RADIOTELEFONIA SE NOS FORMULE.

LAS CARTAS DEBEN SER ENVIADAS A LA SIGUIENTE DIRECCION: "LA VOZ DEL AIRE, "CRITICA", SARMIENTO 1546. BUENOS AIRES", Y LAS RESPUESTAS APARECERAN EN LA SECCION "CORREO".

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"FANFULLA DA LODI" SE ESTRENO EN EL NUEVO CON EXITO



Zacconi y Margherita Bagni en una escena del poema de Nulli

Eduardo Nulli, autor del poema heroico-cómico estrenado anoche en el Nuevo por por la compañía de don Ermete Zacconi, se ha inspirado, al trazar su producción, en la leyenda del guerrero Fanfulla, originario de Lodi, que alcanzó celebridad por su actuación en el hecho de armas franco-italianas, conocido por el desafío de Barletta. Los lectores habituales de nuestra sección "Efemérides" no podrán alegar ignorancia sobre la vida y milagros de Fanfulla.

Alrededor de ese personaje, que en algunos momentos presenta cierta similitud con el Cyrano, Nulli hace jirar la acción del poema de que se trata.

Como en otras producciones, cuyo asunto ha sido tejido después de abrevar su autor en las fuentes de la historia, "Fanfulla da Lodi", no resiste a un serio análisis sobre sus valores en la literatura teatral .

Porque si bien es cierto que nada puede objetársele al autor de la producción estrenada anoche por Zacconi, en cuanto al léxico que pone en boca de los personajes, en versos flúidos y espontáneos, no lo es menos, también que el poema resulta endeble bajo diversos aspectos, por el asunto, por el trazo de los personajes; carece, en suma, de la suficiente dosis de ingenio y de talento en la medida que una obra de esta índole lo requiere.

Decimos endeble como asunto por cuanto su autor se ha visto precisado, en obsequio a la verdad histórica, a limitarse a un estrecho campo de acción. Como trazo de caracteres, salvo el del protagonista — el cual en ciertos momentos se nos muestra también algo borroso — porque no dejan de ser carentes de todo interés. Casi podría afirmarse que no hay caracteres en la obra.

Y en cuanto a la falta de ingenio, es también evidente, a pesar de hallarse correctamente escrita, como decimos más arriba, pues el buen hacedor de versos que hay en Nulli falla por lo que se refiere a enjundia. De todos modos, "Fanful'a da Lodi" fué acogida favorablemente por el público que asistió anoche a su estreno.

Bueno es señalar que el rol de Fanfulla estaba a cargo de Zacconi, cuyo talento suple, en casos como el presente, las fallas de una producción mediocre.

Una vez más, fué dado aplaudirle en otra de sus creaciones brillantes.

La labor realiada por Zacconi en la obra de Nulli fué realmente admirable. El público le aplaudió largamente, lo mismo que a Margherita Bagni, que tuvo feliz desempeño en el su papel de Elvira Consalvo y a Renzo Ricci y Zapetto.

Los demás, correctos.

Pierre Magnier ofrecerá "Cyrano", el jueves

El notable primer actor de la compañía francesa del Odeón anuncia para el jueves de la presente semana, la mejor de sus interpretaciones, la que realiza en el "Cyrano de Bergerac" de Edmond Rostand. Efectivamente, si alguna obra le ha dado a Magnier el relativo renombre de que goza, se debe a su manera de vivir escénicamente el ya célebre personaje teatralizado bellamente por Rostand Magnier ha sido discípulo del gran Coquelin, el creador genial e incomparable del Cyrano de Bergerac, y el mejor de sus discípulos, según afirman. Con tal maestro y con las condiciones de actor de Magnier, es lógico augurar una versión de "Cyrano de Bergerac" estimabilísima. Por de pronto, a juzgar por las crónicas y comentarios, esta versión de "Cyrano" por la compañía de la Porte St. Martin parece ser el mejor de sus espectáculos. Lo cual es pretexto más que suficiente para que el precio de las butacas se eleve a die pesos....



Termina esta noche la temporada de operetas Bertini-Gioana

Con "La danza delle libellule", que será representada en las dos funciones de hoy, termina su temporada de operetas del Politeama y del Coliseo la compañía Bertini - Gioana, que ha realizado una apreciable campaña desde el punto de vista artístico del género y... de lo otro. Se ha dado con una obra de indiscutible éxito, aquella "Danza delle libelulle" de Lehar y Lombardo cuyo número de representaciones es un verdadero record en el géneo y hace que figure esta obra como los grandes éxitos teatrales del año. Por lo demás, el éxito ha sido merecido. Aparte de los méritos de la opereta, de su alegre música, algunos de cuyos números como el "fox-trot - shimmy de las gigolettes" han llegado a convertirse en verdadera pesadilla a fuerza de popularizarse; la compañía que dirije Bertini realiza en esta obra una de las interpretaciones más atrayentes como lujo escénico y alegría. El éxito estuvo decretado desde las primeras representaciones. Después, como en el teatro nadie tiene el don de profecía, resultó que dicha opereta ha realizado una carrera extraordinaia y ha sido la que ha salvado una temporada iniciada en el último día de marzo...

Los elementos artísticos de Bertini-Gioana emprenden una tournée que empieza por Montevideo y sigue luego en Rosario y Córdoba, siendo lo más probable que al terminar el año la compañía se encuentre realizando su jira por otras capitales y ciudades de provincias.

"AMLETO" Y "PANE ALTRUI" EN EL NUEVO

La tragedia de Shakespeare y el drama de Turghenieff, ocupan hoy el cartel del Nuevo, en las funciones de la tarde y noche, respectivamente de hoy.

Como se trata de dos producciones que sirven al genial trágico para volcar todo su talento interpretativo, demás está decir que la sala del Nuevo resultará pequeña para tantos admiradores como cuenta Zacconi.

Aquellos que tengan verdadero interés tendrán que madrugar... De lo contrario quedarán sin asistir a esos dos grandes espectáculos.

La compañía Melato en el Politeama

Hoy ofrece dos interpretaciones, dos polos opuestos, el arte de María Melato, la insigne actriz italiana. En la tarde reedita "Rosmunda" su celebrada creación trágica en el poema de Sem Benelli que fuera tan ovacionada en la noche de su beneficio y, en la noche encarnará la "Zazá", la animadísima y sentimental comedia que a través de una intérprete de calidad adquiere valores nuevos. Mañana se dará "Pa petite chocolatiére", el famoso vodevil de Paul Gavault, una de las creaciones que más distinguen a María Melato en la cuerda puramente cómica.

Para el martes se anuncian la primera representación (estreno) de "La lupa" de Giovanni Verga y "L'amore che passa" de los hermanos Quintero.

Espectáculos del Cervantes

Con creciente éxito artístico continúa desarrollando en el Cervantes su interesante temporada de comedias la compañía italiana que dirige el reputado autor don Darío Niccodemi.

La temporada del citado conjunto ha entrado en un período de gran actividad artística, anunciándose para en breve el estreno de algunas novedades, tales como "La casa segreta", de Niccodemi que irá el viernes próximo, a la cual seguirá el de la celebrada pieza de Vildrac "Lo paquebot Zenacity".

Para hoy se anuncian tres funciones con "Le marionette" de Pierre Wolf; "Y cavallucci di legno" de Matilde Serao, Paul Antonine y M. Lery; e "Il rifugio", comedia de Niccodemi, que el celebrado autor dió con mucho éxito a la escena francesa hace algunos años. "Le refuge" es una de sus mejores produciones. Las citadas obras se representarán en las secciones matinée, vermouth y nocturna.

Para mañana se anuncia la segunda de "Fiore di Serra" (L'enfant truqué") la hermosa y originalísima producción del joven dramaturgo Jacques Nathanson.

El principio del fin

Anoche, sábado, había muy poca gente en la Opera. ¡Y eso que la compañía Quiroga, con el objeto de atraer público, dedicaba la función a los mejicanos! Ni con esa. El hecho de que el empresario Quiroga se haya resuelto a quitar del cartel un sábado "La divisa" del señor Groussac, significa que esta obra ya no da un centavo.

La tentativa de anoche no pudo ser más desastrosa. No nos sorprende. Sabíamos que el traslado del Odeón a la Opera iba a dar definitivamente en el suelo con la actuación de la "ilustrísima" actriz argentina en Buenos Aires. Si el venerable viejecito Groussac no hubiese apuntalado con su prestigio las primeras semanas de la temporada en el Odeón habríamos comprobado hasta qué punto el público porteño detesta la sofisticación que la señora Quiroga constituya.

Ahora que "La divisa" ha terminado su misión, asistiremos a la agonía de un conjunto de malos actores cuyas pretensiones nos ponen en ridículo a todos.

Una obra de Vildrac por la compañía Niccodemi

Como ya lo hemos anunciado, una nueva producción de otro de los autores de grupo de "La Nouvele Revue Francaise", se nos dará a conocer en breve en el escenario del Cervantes por el elenco que dirige el distinguido comediógrafo franco-italiano D. Darío Niccodemi. "Le paquebot Zenacity" de Vildrac que será uno de los próximo estrenos de la citada compañía, es una pieza que ha llevado a su autor a la celebridad, a raíz de su estreno en el escenario del "Vieux Colombier" de París. "Le paquebot Zenacity" fué de inmediato traducida a varios idioma. En Italia e Inglaterra se representó provocando las mismas discusiones que en la capital francesa, y aquí supimos de ella por crónicas de Gómez Carrillo y Azorín, cuyos artículos, sobre todo el del reputado escritor y crítico español publicado en un diario de esta capital, era un extenso estudio del teatro novísimo, abundando en elogios para la obra de Vildrac.

En el Cervantes subirá a escena precedida por una disertación de Niccodemi en la misma forma que lo hizo con la de Nathauson, escritor de la misma falange. La actitud de Niccodemi al ofrecer nuevas producciones y decir algo sobre ellas, es francamente encomiable. Ser director artístico de una compañía no es lo que muchos creen. No basta saber dónde se coloca una percha en escena o hablar mal de la gente en el café.

Esperamos que "Le paquebot Zenacity" produzca la misma excelente impresión que la de Nathanson.

"El pobre Pérez"

El doctor Oscar R. Beltrán ha terminado una comedia que titula como el epígrafe y que ha leído a los dirigentes del Apolo. La impresión causada por esta lectura resultó óptima. "El pobre Pérez" será uno de los primeros estrenos del teatro nombrado, donde el mismo Beltrán obtuvo, no ha mucho, con una pieza cómica, un largo éxito.

Los lunes de la Wagneriana

Recital de canto

El seño Carlos Rodríguez, becado de la Asociación Wagneriana, acompañado al piano por los maestros Aguirre, Capocci y López Buchardo, ofrece mañana en la noche un interesante recital de canto en la Wagneriana. El programa es muy interesante, como se verá:

La Gavota del Mistero, Amilcare Zanella; Visione Invernale, Riccardo Zondonai; Ultima Rosa, R. Zandonai; Album "Creature", Domenico Alaleona a) Morto, b) Orfano, c) Fides. L'Ostessa di Gaby, Arnaldo Galliera.

Llorando en el Bosque, Julián Aguirre; Caminito, J. Aguirre; Los Puñalitos, C. López Buchardo; Vidalito, C. L. Buchardo; Quena, Alberto Williams, Huayno, A. Williams;; Vidala, Pascual de Rogatis; Chacarera, P. de Rogatis; La Primavera viene (primera audición), José Gil.

Album "Deità Silvane", Ottorino Respighi: a) I fauni; b) Música in orto; c) Egle; d) Acqua; e) Crepúscolo.

La Fonte, Giacomo Orefice; Sabato Sera, G. Orefice; Passeggiata, Ildebrando Pizzetti; I Pastori, I. Pizzetti.

"EL CASTO DON JOSE" SE ESTRENO EN EL PORTEÑO



Los principales intérpretes de la comedia de Veber

La compañía del Porteño estrenó anoche, en segunda sección, la "pochade" "El casto don José", original de Pierre Veber, traducida por Francisco E. Collazo. Hay que reconocer que la "pochade" en cuestión es bastante lánguida en ciertos pasajes y que su parte expositiva ocupa mucho más tiempo que aquella en que se enlaza y desenlaza la acción, careciendo en total de vivacidad y movimiento que son características de la "pochade". Un diálogo a veces ingenioso, con muchas frases felices, que con frecuencia, claro está, desmerece o pierde en absoluto por el traspaso idiomático. Algunas escenas graciosas y eficaces. Pero, en general, como decimos, la obra resulta en exceso falta de acción. Una pieza de ese linaje debe defenderse a base de una interpretación ágil, sutil, intencionada. Y los cómicos del Porteño no están acostumbrados a esa clase de repertorio. No obstante, hicieron lo que dieron y mayor culpa no tienen por resultar inaptos para dar colorido a una pompa de jabón.

El público escuchó cortesmente la pieza y aplaudió al final. Hoy se repite "El casto don José" en matinée y en segunda de la noche.

Los espectáculos del Odeón durante la semana

Anoche se presentó "La vierge folle", de H. Bataille, alcanzándose mejor éxito de conjunto que en la velada de presentación con "L'aventurier". Los aplausos del público fueron principalmente para Pierre Magnier y para Mlle Clarel.

En la matinée de hoy se ofrece "Le maître des forges", la popular obra de G. Ohnet y, en la noche "La prise de Berg-of-Zoom", una de las mejores y más espirituales comedias de Sacha Guitry.

La compañía de la Porte St. Martin anuncia ya sus espectáculos para la semana entrante:

Mañana en la noche se ofrecerá "La prise de Berg-of-Zoom".

El martes, primear de "L'apassionata", de Pierre Frondaie (estreno).

El miércoles, reprise de "La vierge folle" de H. Bataille.

El jueves, en matinée popular, "Le maître des forge" y en la noche la velada de gala con "Cyrano de Bergerac".

El viernes, "Les vignes du seigneur" de de Fiers y Croisset (estreno).

El sábado, en matinée, "Les vigner du-

El domingo, en matinée, "Cyrano de gerac".

El domingo, en matinée "Cyyrano de Bergerac" y en la noche "Les vignes du seigneur".

La compañía Podestá-Conti y los autores

Nuestros cómicos-empresarios aceptan a regañadientes los derechos del autor. Por eso, en cuanto pueden, tratan de eludir el pago de los mismos, recurriendo a toda clase de pretextos y disculpas. La mayor parte de ellos, en encontrándose lejos del país, fuera de la posibilidad de una acción coercitiva inmediata, resuelven olvidarse de los autores con cuyas obras trabajan. Así, la compañía Conti-Podestá, que desde que salió para Chile, y de eso hacen varios meses, no ha mandado un solo centavo en concepto de derechos a las dos entidades de autores. Requerida la empresa por una de éstas, alegó la mala marcha del negocio, pidió una prórroga, y agregó que, por contrato, la mitad de los derechos de autor debía ser abonada por la empresa de gastos Ansaldo, Queirolo y Compañía. Esta razón social, por su parte, no ha entregado ni al Círculo ni a la Sociedad un solo centavo. Y ahora, notas van y notas vienen... Esperemos a ver en qué concluye el asunto, aunqeu es hora ya de que las entidades de autores procedan más enérgicamente en defensa de los intereses de sus asociados y no acepten disculpas tales como esa de "que los negocios van mal", sabiéndose que no es del todo exacto y, sobre todo, tratándose de un empresario como Antonio Podestá, a quien no faltan medios propios para cumplir con los autores.

Siempre la Rioplatense...

La empresa de la Rioplatense debe, de antiguo, dinero a los autores. Sus entredichos con las entidades que representan a éstos, han sido continuos. Como demostración de que las cosas siguen, o seguían hasta hace poco, tal cual tomamos del último boletín del Círculo de Autores, la siguiente parte de un acta de su junta directiva:

"La secretaría, de acuerdo con informes de la administración, da cuenta del incumplimiento por parte de la compañía Rioplatense del compromiso contraído por ésta sobre una deuda pendiente acerca de la cual la empresa pertinente, solicita prórrogas que se hacen indefinidas, repitiéndose así por parte de dicha compañía las informalidades en que incurrió otras veces con respecto a este Círculo. En vista de la reincidencia de tales procederes y siendo necesario adoptar una medida enérgica que impida mayores abusos, se resuelve por unanimidad conminar a los empresarios de la compañía Rioplatense a pagar inmediatamente su deuda pendiente y en caso que se negara a ello, autorizar las medidas tendientes a prohibir el repertorio social."

Las dos potencias del Maipo

Continúa ocupando tres secciones del programa del Maipo, "Dos potencias se saludan", la pieza cómica de Rogelio Cordone y Carlos Goicoechea, cuyo éxito de hilaridad sigue firme. En esta obra, los dos "capomici" del Maipo realizan excelentes y graciosas interpretaciones. Morganti prueba en "Dos potencias se saludan", una vez más, sus innegables condiciones de actor cómico de seguro efecto, y Gutiérrez encarna con justeza y eficacia un "rol" teutónico que pareciera venirle de medida. Ambos han obtenido, con esta pieza, éxitos personales, bien secundados por Carmen Cassnell, Angeles Mesa, Aurora Darsoy, Rosingana, Langlemey y Vázquez.

Margarita Xirgu terminará hoy su temporada

Con las funciones de hoy, tarde y noche, se despedirá del público del San Martín, la compañía de comedia española que dirige la prestiviosa yestimable actriz catalana, señora Margarita Xirgu, después de haber realizado en nuestra capital una larga serie de funciones, a base de un repertorio ecléctico, interesante y variado.

Entre el cúmulo de conjuntos extranjeros de actuación entre nosotros en el presente año, el de la señora Xirgu ha constituído una nota artística estimable, más que por cualquier otro factor, por la labor escénica de la primera figura del conjunto: una actriz inteligente, dúctil, compensiva y rica en facultades interpretativas. La señora Xirgu ha impresionado en esta su segunda temporada en nuestra capital, más definitivamente al público porteño que en su anterior visita. Ha evidenciado progresos apreciables en su técnica artística revelando al propio tiempo más fina sensibilidad y mayor experiencia escénica. No le han faltado oportunidades de lucimiento, pues en muchas de sus interpretaciones, ya en la tragedia como en el drama o la comedia frívola, ha puesto de relieve muchas de las condiciones más arriba señaladas. Su interpretación de "Electra" para no citar más que una de sus mejores, dejará un grato recuerdo en nuestro público con la cual tendrán que luchar muchos futuros intérpretes.

La compañía que encabeza esta actriz se despedirá esta noche con esa tragedia de Hofmanstall, trasladándose a Montevideo en cuyo teatro Artigas es presentará el martes.

EL PUEBLO SE PREGUNTA: ¿NO HA PERDIDO

EL TRIUNFO DE POLO GROUNDS NO ES TAN DEFINITIVO

¿HA PERDIDO DEMPSEY, LA PELEA AL SER ARROJADO FUERA DEL RING?

Una intensa vibración de angustia, la más intensa de los últimos veinte años, acude por entero a toda la República. No responde a un capricho. No es siquiera un error colectivo. Obedece a una causa noble y entusiasta, a un claro espíritu de justicia: a la hazaña que ese bravo muchacho argentino ha realizado en el ring más prestigioso del deporte, frente al campeón de todos los pesos del mundo.

Firpo ha sido vencido. Pero ha caído como un hombre, como un valeroso, como un leal amigo del deporte, con toda dignidad y honra. Ha caído cubierto de gloria, con tanta gloria como su propio vencedor. Ha demostrado con la fuerza de sus puños, con la pujanza de su temperamento, con su espíritu combativo, con su coraje extraordinario, con la habilidad de sus certeros golpes, con la entereza con que ha sobrellevado el castigo y hasta con sus primeras palabras después de la derrota que es digno de la admiración de su pueblo que le confiaba, en su sentir instintivo y en la cálida simpatía, una representación gloriosa para la conquista de un trofeo, de un laurel más para su gloria deportiva. No lo ha logrado. No ha sido ello porque le faltaran ni carácter, ni voluntad, ni condiciones. Un designio fatal, cierta mala suerte, han impuesto ese desenlace oficial, que si bien es inapelable en sus consecuencias inmediatas, permite el análisis frío y sereno para llegar a una conclusión terminante: Firpo ha logrado algo más que un triunfo moral: ha perdido el campeonato del mundo, y a ganado, por causas nimias, por esas pequeñas cosas, que en un momento dado destruyen una vida, hacen la felicidad o determinan un derrumbe definitivo.

Ya iremos, a través de esta crónica, demostrando cómo Firpo debió ser, en razón del match inolvidable, el más reñido y sensacional que registra la historia del boxeo, el verdadero campeón del mundo. Y cuanto ha realizado, para ese lamentable e injusto desenlace, lo ha hecho por espíritu deportivo, por amor a su país, que contemplaba en su imaginación, ya en el ring, suspenso, a la espera de su éxito.

LA CONFIANZA DEL PUBLICO—

Todo Buenos Aires, la población entera del país, confiaba en el éxito de Firpo. El desarrollo demuestra de una manera concluyente la lógica de esa confianza. Nadie imaginaba a nuestro campeón knok-out. Nadie lo imaginaba cayendo repetidas veces en un mismo round. Y todos sabían que si su terrible derecha llegaba a la mandíbula del campeón, éste volaría por los aires. ¿No ha sido así?

Se esperaba una pelea formidable, cruenta, desoladora. ¿No ha ocurrido tal cual la imaginaba, en conocimiento del campeón sudamericano, nuestro público?

LA DESILUCION DEL PRIMER MOMENTO—

Es lo cierto. Sin embargo, la noche del viernes, una desilución enorme, una tristeza infinita mató en un minuto el entusiasmo de todos los ánimos. La gente que había salido a la calle, a la espera de la noticia sensacional, se retiró a su casa, triste, sombría, desolada, ante una razón definitiva: Firpo había quedado knock-out en el segundo round. Mas aún: cierto diario cuyo prestigio innegable, sufrió un contratiempo. Lanzó a la calle una edición con una crónica del match incierta. Detestable en todo sentido. No daba ningún detalle cierto del encuentro. No consignaba los golpes del campeón sudamericano, el instante de supremo peligro corrido por Dempsey. La agencia informativa, encargada del servicio, lo había defraudado.

La crónica no podía ser más parcial. Firpo nada había hecho en el lance. Aparecía a merced de su adversario como un simple juguete, como un muñeco golpeado y derribado a capricho. Y la gente que sólo leyó esa crónica, antes de retirarse a su casa, largo el rostro entristecido, durmió con el convencimiento íntimo de un rudo fracaso del campeón agentino. No era para menos.

"CRITICA" HABIA CONSIGNADO LA VERDAD—

[illegible] tivo del colega, que lamentamos sinceramente por la influencia que logró en el público, ha permitido valorar el admirable servicio que CRITICA ofreció a sus lectores en ediciones sucesivas y que también transmitió al público, numeroso y entusiasta, que estuvo apostado durante la mayor parte de la noche, frente a sus oficinas.

LOS PRIMEROS SINTOMAS DE ENTUSIASMO—

CRITICA con su información, amplia y exacta, con la reseña precisa de la pelea, determinó los primeros síntomas del entusiasmo público. El desconcierto general fué conjurado. La reacción esperada no tardó, como no podía tardar, frente al conocimiento de la forma, audaz y valiente, en que se había comportado el campeón argentino.

CRITICA, que fué el primer diario en dar la noticia de la solución del encuentro, fué también el único diario que circuló en la noche del viernes, ofreciendo a Buenos Aires una sensación exacta de la pelea.

LA REACCION COLECTIVA—

La obra iniciada por CRITICA fué complementada, horas más tarde, por la crónica de los diarios de la mañana. La difusión de la hazaña de Firpo, el análisis de su comportamiento en el ring, los golpes terribles que derribaron al campeón del mundo repetidas veces, completaron esa reacción al dar público motivos puntos de orgullo y de entusiasmo. En la realidad de los hechos, Firpo ha conseguido el campeonato del mundo. Ya veremos cómo lo pierde por motivos insignificantes, por causas extraordinarias.

Y siendo así, ¿no es digno y lógico y patriótico ese entusiasmo colectivo que anoche ha hecho vibrar a la ciudad, de admiración, de elogio y en homenaje al valeroso campeón, que ha hecho verdadero honor al país? Buenos Aires tiene razón: su ídolo predilecto, la figura de su atleta mimado, ha salido engrandecida del ring de Polo Grounds, tras la emoción inolvidable que ha logrado con su ferocidad y su valentía, su destreza y su fuerza, en millares de espectadores, que no le han aclamado y aplaudido en vano.

Bien merece Firpo ese halago de la popularidad, ese hálito compensador de su ciudad querida. No ya por lo que ha hecho, sino también por lo que hará, en días venideros, cuando de nuevo pueda aprovechar mejor, en pleno dominio de sus facultades, la nueva oportunidad de disputar el campeonato.

¡Bienvenido ese entusiasmo general ante razón tan digna! Halaga el ánimo contemplar a Buenos Aires y al país, justos y nobles, sacudiendo siquiera sea una vez, por causa realmente digna, esa temible apatía, esa indiferencia cruel, ese escepticismo doloroso, con que han sabido entristecer a otros luchadores, de distintos campos y de distinta índole.

LA PELEA—

Coinciden todos los diarios norteamericanos, los corresponsales de los diarios de todo el mundo, los profesionales y críticos del box en una aseveración: que el encuentro de Dempsey y Firpo ha sido sensacional. El más formidable que se recuerda en la historia del pugilismo. Cruento y emocionante, doloroso y sangriento daba la sensación angustiosa de una lucha formidable, a muerte, entre dos colosos que se sabían, al mismo tiempo, tan peligrosos como invencibles.

Todos los relatos persisten en una misma conclusión: Firpo ha sido digno de Dempsey y ambos, por momentos, con su agresividad y con su acierto, con su empuje y con su fiereza, hacían pensar en un choque formidable de dos locomotoras. Ha divulgado la frase uno de los diarios más autorizados en materia deportiva. Y bien, ¿cómo perdió Firpo? Analizaremos hasta el final.

"EL BUFALO DE LAS PRADERAS"—

¿Sabían a ciencia cierta los entusiastas partidarios del valeroso Firpo quién es Dempsey? Es posible pensar que no. aFlta de información, acaso, errores del momento determinados por el resultado de su último encuentro con Gibbons, el temor a ciertos "bluffs" a que Norte América tiene acostumbrado al mundo, habían hecho olvidar que Dempsey es conocido en su país por "el búfalo de las praderas". Su fuerza es inconcebible: fuerza bruta. Es la naturaleza misma en pleno apogeo" — dijo un crítico — cuyo nombre olvidamos, antes de su match con Carpentier. Es Firpo mismo por la fuerza, por el coraje, por el valor, por el entusiasmo, po la agresividad, po su corazón y hasta por su mismo apego a las formas autiguas de pelea. Y eso un Firpo que ha llegado, en el entrenamiento de muchos años consecutivos, al completo dominio de su técnica, certero en sus golpes, que nunca desperdicia y tan completo en todos los detalles que realiza el verdadero milagro de pegar con la misma fuerza con su izquierda que con su derecha. Es ambidextro!

Y bien: ha ganado la pelea. Para sobre ¿lo ha ganado? Ya veremos qué papel ha desempeñado Firpo a su frente. ¿Qué riesgos ha corrido su título? A pesar de todo, la pelea sólo comprueba la justicia de su título de varios años, la potencialidad de sus medios, la destreza científica, la agilidad de un training de mucho tiempo. Y que es un peleador mucho más grande y más seguro de lo que se imaginaban sus mismos compatriotas. Han debido reconocerlo ahora, después de su victoria, victoria aun discutida, sobre Firpo.

Y CON SER TAN GRANDE...—

Y con ser tan grande, el hombre más fuerte del mundo, el ejemplar más completo de belleza humana, el ente más resistente al castigo, voló por los aires y rodó por los suelos a impulso del 'punch' no menos formidable, del campeón sudamericano. Por primera vez, desde que detenta su campeonato, ha quedado "down" y "groggy" por obra y gracia de los puños de Firpo. Más aún: levantado en el aire por una terrible derecha de Firpo, ha sido sacado del ring, para caer en pleno palco de los periodistas. ¡Y es el campeón del mundo! ¿No era digno su rival y ha jugado con él al extremo de hacerlo pasar por entre las cuerdas! Valiente lógico.

Y ahora veremos cómo Firpo había ganado el campeonato.

CIERTA MALA SUERTE DE FIRPO—

Esindudable que el campeón argentino luchó con cierta mala suerte. En primer término, su desconocimiento del idioma, causa su distracción en el combate. Y en el deseo de interpretar al referee, descuida su guardia. Ese momento es aprovechado por su rival con un golpe formidable. ¿Qué influencia pudo tener ese golpe en el transcurso y desenlace del match? ¿Quién puede medir tan graves consecuencias? Y, sin embargo, ¿quién protesta, quién dice nada, quién amonesta a Dempsey? El referee calla. Los segundos del sudamericano no entablan reclamación alguna. Firpo mismo olvida lahaza ña de su rival.

Ese golpe puede tener justificación posible sobretodo cuando la arteria es aprovechada por un campeón del mundo. No olvidaremos un recuerdo oportuno. Luchaban en el Nuevo Circo de París, Kid Lewis y Carpentier. El primero, a un amonestación del referee, responde con el mismo gesto de sorpresa que Firpo. Carpentier aprovecha esa oportunidad y entra con su golpe favorito a la mandíbula, para ocasionar el k. o. de su contendor. Gana el match. Así lo reconocen las autoridades. Pero no se recuerda tampoco mayor intensidad en la protesta de un público ni mayores censuras de la crítica. El procedimiento le costó caro a Carpentier: le restó por mucho tiempola simpatía del público.

A Dempsey, sin embargo, se le reconoce una viveza.

LA CAIDA FUERA DEL RING—

Otro hecho en que coincide toda la prensa americana es la caída de Dempsey fuera del ring. La apreciación es lógica: mala suerte de Firpo. Y, en realidad, si Dempsey cayó "groggy", en el estrado de los periodistas, para volver al "ring", ¿no tuvo la ventaja de una reacción favorable, lejos de los puños de su rival? Claro que sí. Si Dempsey cae "groggy" dentro del "ring" esa circunstancia pudo ser aprovechada ventajosamente por su rival, hasta el extremo de haber podido lograr en ese mismo momento la victoria. Unos golpes más, antes de la reacción, repetidos con saña, ¿no pudieron determinar su k. o.? Claro que sí.

Ese episodio demuestra la mala suerte de Firpo en forma absoluta.

¿QUIEN NO OYE EL "GONG"?—

Dempsey, vivo, simula también no oír el "gong" al final del primer round. Y aprovecha esa circunstancia para aplicar a su rival nuevos golpes. Golpes recios, severos, pero injustos, ¿qué influencia también injusta, lograron en el desarrollo del match, en la fuerza y estados físicos del campeón argentino? También el griterío ensordecedor de la muchedumbre, que ha permitido a Dempsey justificar esos "fouls" estaban en contra de la buena suerte de Firpo. Ello es indudable.

LA SENSACION DE DEMPSEY—

No ha tenido inconveniente Dempsey en declarar a los periodistas americanos, que cuando se encontró fuera del ring, tuvo la sensación angustiosa de que había llegado el término de su carrera pugilística y de que había perdido su título de campeón. No le había ocurrido ello nunca, frente a ninguno de su srivales anteriores. ¿No es un honor para Firpo haber hecho experimentar esa sensación al campeón del mundo, por efecto de un golpe de su puños. Ese sólo éxito demuestra, hasta cierto punto, la superioridad de Firpo sobre todos los rivales, que en el transcurso de muchos años han sido abatidos por el fúfalo de las praderas.

DEMPSEY HABIA PERDIDO EL CAMPEONATO—

En realidad, ¿Dempsey no había perdido la pelea al ser arrojado del ring? As idebía ser. Eso es lo que debían establecer las leyes de box, ya que lo peor que puede pasarle a un combatiente es que sea sacado por su advrsario del campo de pelea.

No decimos una cosa falta de lógica. En esgrima se cuida rigurosamente del sitio que puede recorrer en su defensa, hacia atrás, cad adversario. Y ese cuidado se lleva a los extremos en los lances a sable o espada. Cuando uno de los combatientes retrocede más de lo convenido para eludir la acción del arma enemiga abandona de hecho el campo de lucha y merece la inmediata descalificación de los testigos.

El alejamiento del ring, voluntario, provocado con astucia o sufrido por la violencia adversaria, siempre favorece a quien lo sufre con la facilidad de la reacción, eludidos los golpes posibles y con una situación ventajosa de descanso.

PERO, EN ESTE CASO, HAY ALGO PEOR...—

Nueve segundos contó el referee mientras Dempsey volvió a ocupar su puesto en el ring. ¿Nueve segundos, realmente? No es difícil suponer que un "referee" norteamericano, partidario de Dempsey, empeñado en mantener el campeonato dentro de su país, como una gloria americana, haya caído en una treta fácil para defraudar a Firpo. Bastábale en la oportunidad un recurso simple, de fácil ejecución: contar despacio. Y, en realidad, algunos despachos de corresponsales europeos señalan la lentitud empleada por el "referee" al contar los segundos que pasaron mientras Dempsey volvía al ring, ayudado po rlos periodistas. ¡Nueve segundos que fueron registrados por el reloj de un cónsul sudamericano, como trece segundos?

El telegrama que denuncia el hecho, la simple denuncia del hecho, bastarían para considerar a Firpo campeón del mundo.

LA AYUDA DE LOS PERIODISTAS—

Otro detalle en que coinciden todos los cronistas norteamericanos es en la afirmación categórica de que Dempsey fué levantado, recogido y ayudado a volver al ring por los periodistas.

Ahora bien: ¿puede un [illegible] recibir ayuda de nadie en el momento preciso en que se encuentra en lucha, en pleno término del "round"? Las prescripciones del box lo prohiben en absoluto. Nadie puede ayudar a un contendiente mientras se realiza una pelea. Nadie puede prestarle auxilio en ninguna forma. Y lo prueba un hecho inolvidable.

Ocurrió hace muy poco tiempo en Nueva Jersey. En las peleas preliminares del match Willard-Firpo se encontraron los conocidos campeones Jack Mc Auliffe y Floyd Johnson. El primero había caído "down" y uno de sus segundos, para hacerlo reaccionar, le tiró desde su rincón un poco de agua sobre el rostro. Y ese hecho determinó la inmediata suspensión del match y la descalificación de Mc. Auliffe. Es lo lógico. Y si ello ocurre ante una ayuda tan nimia de un segundo, ¿cómo se ha permitido a Dempsey volver al ring habiendo sido levantado y auxiliado por los periodistas?

Ese hecho es sencillamente extraordinario en la historia del boxeo. En realidad, el campeón del mundo detenta el título por la ayuda de los periodistas.

FIRPO CAMPEON—

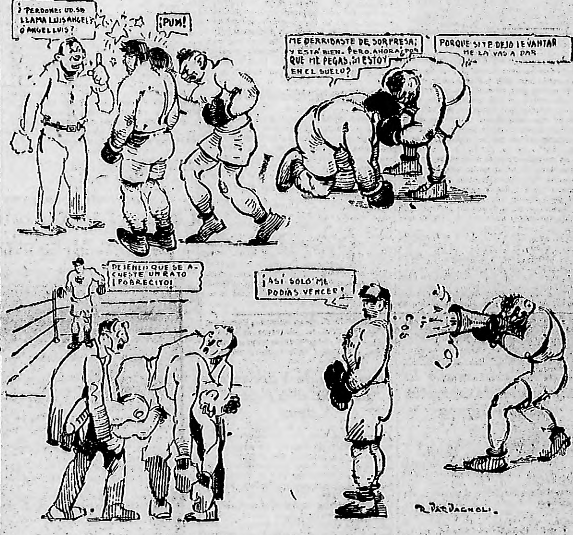
Todas esas graves inconveniencias, que Firpo ha tolerado en silencio, demuestran en manera terminante que al campeón argentino ha debido corresponder, en la lucha del viernes, la victoria. Su triunfo legítimo ha sido burlado por escaramuzas, hábiles, hasta cierto punto, pero que no debían ni podían haber ocurrido si los representantes del campeón sudamericano hubieran cuidado con el celo debido esos detalles importantes.

Más pericia de su parte y Firpo hubiera alcanzado oficialmente el reconocimiento de s ucampeonato, que ha conquistado moralmente con su destreza, coraje y arremetida.

Firpo, pues, merece el homenaje de su pueblo, cuyo entusiasmo solo le servirá, fuera de duda, de acicate para buscar la revancha, que ya pide el público norteamericano, el mismo público que le ovacionó con emoción en el ring de Polo Grounds cuando vió que su formidable derecha, abatía por el suelo y tiraba por el aire al temible campeón, a su ídolo de muchos años, el "búfalo de las praderas", considerado hasta entonces inconmovible e invencible.

Poco tiempo habrá que esperar. Y si esa revancha se concede, dentro de un año, Firpo logrará ser el campeón oficial del mundo, compensando así este entusiasmo con que en este instante su país le alienta y el halaga, frente a una adversidad que es todo un triunfo.

¿Ha sido una pelea o un asesinato alevoso?



Cuatro momentos del gran match del 14

Moral y materialmente Jack Dempsey está obligado a dar una revancha a Luis A. Firpo

Exentos de todo patriotismo mal entendido, dejando a un lado todos los prejuicios de raza, haciendo caso omiso del nacionalismo, serenamente, ajenos a toda influencia extraña, guiados tan solo por el más alto y puro espíritu y moral deportivos, Jack Dempsey está obligado a realizar un match de desquite con nuestro valiente y esforzado campeón argentino. No somos los únicos que opinamos en este sentido. Tex Rickard, el mismo Dempsey y los críticos boxerlles norteamericanos, los entendidos, todos están contestes en ratificar esta impresión.

Jack Dempsey ha triunfado con un "lucky punch", golpe de suerte, colocado en la mandíbula de nuestro compatriota, en la iniciación de la lucha.

No pretendemos, con esta afirmación, restar méritos a las extraordinarias condiciones del vencedor de Polo Grounds, ni desprestigiar una "performance" que lo coloca en el mundo deportivo como el más grande boxeador del siglo.

Nuestro compatriota pudo, también, haber sido el vencedor en la memorable contienda. La buena estrella que lo acompañara en el curso de su vertiginosa carrera se detuvo por un instante, pero puede continuar su trayectoria.

Las excepcionales condiciones en que se desarrolló el encuentro de Polo Grounds, la violencia extraordinaria de los golpes cambiados por ambas partes, el estupendo coraje y la suprema valentía y arrojo de nuestro compatriota, los tres "knockdowns" sufridos por el campeón mundial, por primera vez en el curso de sus ochenta combates, hacen necesaria e imprescindible una nueva lucha.

El plazo no debe ser perentorio, ni se debe acosar a nuestro compatriota, ni amenazarlo, ni deprimir su moral con actitudes extorsionistas, ni declararle ese tácito "boycott" en lo que se refiere a la contratación de entrenadores, ni esperar la proximidad de la lucha para demandarlo ante la justicia por incumplimiento de contratos, de remuneraciones o de pago de perjuicios ocasionados o no, por Firpo, pero que hasta ahora, sólo se han hecho públicos horas antes de que nuestro campeón subiera al ring, para librar un empeñoso y peligroso combate.

Cuando debía pelear con Bill Brennan, en el momento de subir al ring, un tal Scottie Montieh, pretendió retenerle la mitad de la bolsa. En su match con Willard, en Nueva Jersey, la justicia expidió un mandato para descontar de su bolsa la suma de 50.000 dólares, demandada por Sailor Tom A. Maxted. Y, finalmente, ahora, dos horas antes de dirigirse a Polo Grounds, Mac Rorkindale pidió judicialmente que se retuviera de la bolsa la suma de 54.000 dólares, alegando que Firpo no retribuyó sus servicios, el año pasado, cuando ofició de manager.

Indiscutiblemente todas estas causas influyeron en el ánimo de nuestro compatriota. Pero lo que más deprimió su moral y fué la causa inmediata de su derrota, fué el plazo perentorio a que Tex Rickard le obligó amenazándole hasta con la cárcel.

En estas condiciones un hombre no puede subir, con la serenidad necesaria, a un ring. Puede ser fuerte, valeroso, decidido, pero estando su moral deprimida, lleva perdida la pelea en el momento de iniciarla.

Firpo se ha hecho acreedor a la revancha por un número incalculable de razones perfectamente lógicas y fundamentadas en una argumentación definitiva y concluyente.

Cuando un hombre del temple de Firpo, en inferioridad manifiesta de condiciones, ha logrado provocar en el campeón mundial un "knock-down" de 9 segundos, cuando lo ha despedido violentamente del ring en un tiempo que pudo haber sido caprichosamente controlado, cuando se ha tenido la entereza y la valentía de aceptar una lucha de máxima potencia y se ha podido contener un ataque feroz y cruento, cayendo como los soldados en el campo de batalla, el derecho a una revancha no es una hipótesis probable ni remota, sino un hecho, una consecuencia lógica y real.

Y Dempsey no puede rehusar a un digno adversario la chance de un desquite, en el que puede, si se considera capaz, ratificar su anterior performance, o caer con todos los honores ante un oponente que lo equivale por todos conceptos.

La hazaña de Firpo merece, pues, la satisfacción de una revancha, en el plazo prudencial para que ambos adversarios suban al ring en igualdad de condiciones, asistidos por la misma chance.

Ese nuevo match, que ha de ser definitivo, ha de corroborar ampliamente que nuestro compatriota es digno de llegar a la culminación de sus ideales, por fuerte, noble, generoso, valiente y decidido.

Hemos hecho lo humanamente posible para que Firpo postergara su match, dice Félix Bunge

El señor Félix Bunge, con su característica gentileza de sportman y caballero nos brindó las siguientes declaraciones:

—Estoy satisfecho del valor y pujanza demostrado por nuestro querido campeón. El resultado pudo haber sido otro completamente distinto, si Tex Rickard hubiera accedido al pedido de Firpo de postergar el encuentro hasta la próxima temporada. Este apresuramiento inconsulto e improcedente, ha sido la causa del triste resultado habido. En lo que a mí respecta, y como puedo comprobarlo con la copia de los cables enviados, he procurado por todos los medios la postergación de ese match que se me antojó fuera de tiempo y de lugar. Pero ya era tarde; Tex Rickard, con su diabólica habilidad maquiavélica, le había tendido el lazo y Firpo ingenuamente cayó en él, y todo cuanto hicimos por reconsiderar la actitud, fué vano e inútil. Tengo cables de Firpo, en los que con resignación estoica acepta el dictado de la suerte y como único consuelo se repliega, se entrega confiado en la fuerza de sus puños.

Comprendiendo el desaliento de Firpo, decidimos el viaje de Horacio Lavalle que, más que un director técnico, fué para él un refugio alentador, para levantar su moral y su espíritu decaído.

La suerte nos ha sido adversa. Pero tanto Lavalle como yo, hemos hecho lo humanamente posible, para que el resultado del match fuera el ansiado no sólo por los argentinos, sino por toda la raza latina.

Firpo ha caído con honor. Moralmente es el vencedor de la feroz contienda.

Firpo merece el aprecio y la estimación de todos sus compatriotas. Solamente, el hecho de haber llegado en un año y medio a cruzar guantes con el campeón del mundo, con esa maravillosa máquina humana, es lo suficiente para que coloquemos a Firpo sobre el pedestal de nuestras simpatías y estimación.

El campeonato de aficionados de la Asociación Argentina de Box continuará esta noche

En el ring del Club [illegible] de Cultura Física, sito en [illegible], esta noche continuará el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box, para el Certamen Sudamericano.

Ocho interesantes encuentros se hallan anunciados, en los que intervendrá los siguietes aficionados:

Peso mínimo: Vicente Krausse v. Francisco Rey; Armando Bidondo v. Tomás Barbará.

Peso Mosca: Enrique Gómez v. Carlos Bernasconi.

Peso gallo: Armando Iglesias Plini v. Rafael Rocha.

Peso pluma: Ildefonso Vázquez v. Adolfo Ratti.

Peso liviano: Alberto Cambas v. Joaquín Caballi.

Peso medio mediano: José Mazas v. Juan Leonetti y Jaun A. Pagano v. Roberto Scarpa.

GESTO SIMPATICO

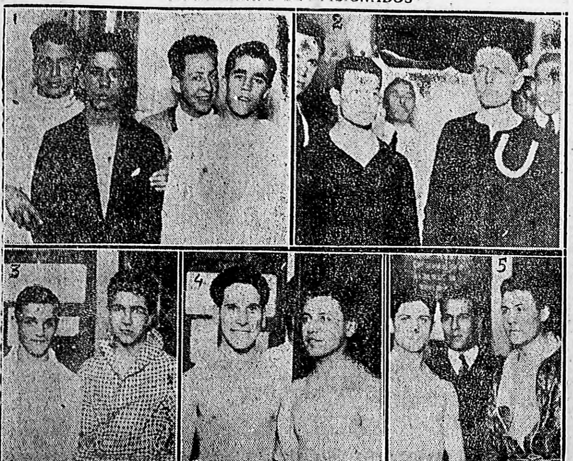
Anoche, durante el festival del Universitario, el doctor A. Bullrich donó una copa para el club, de los que intervienen en el campeonato de la F. A. de B, que presentase un conjunto mejor de boxeadores científicos.

DEMPSEY AL CAER FUERA DEL RING?

COMO PARA ENORGULLECER AL CAMPEON MUNDIAL

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

CAMPEONATO DE AFICIONADOS



Los que intervinieron anoche en el campeonato Federacionista: 1: Pertuzzo, que perdió en el round de desempate con N. Herrera. 2o.. Casco vencedor por puntos de Giovaneli, este fallo fué protestado. 3o. 3o. aJcobo Steru, vencedor de Gallo por puntos. —4o. Mario Reilly, el crédito del club de Flores, que perdió con Duarte. 5o. Aquiles Fiandri, vencedor de Aramburu.

En el Club Universitario se realizó anoche el programa de la F. A. de Box por el campeonato de aficionados.

Hubo de todo un poco, como en botica. La concurrencia numerosa, aplaudió a protestó los fallos de los jurados, en algunos casos desacertados.

Para la primer "cascada" subieron al ring el pibe Gallo, del C. de Flores y Steru. Fué un encuentro bonito, donde la izquierda de Steru hizo todo el gasto. Ganó por puntos.

Luciano Giovanelli del B. Club B. Blanca y Casco del Universitario, siguieron en turno. Venció Casco por puntos, aunque Giovanelli llevó el ataque todo el tiempo. Absorbe más castigo que una esponja y ni pestañea; el público protestó el fallo pues se imponía una vuelta de desempate.

A continuación Nestor Herrera y B. Partuzzo, dos pesos pluma, hicieron una infinidad de cosas raras, muy parecidas a saludos chinos. Se hizo un round de desempate y Herrera se adjudicó la decisión. Partuzzo, poco caballero, se condujo en mala forma con su contendor luego del fallo y fué descalificado.

El pibe Pavlosky venció por puntos a Cernadas. Este, aunque parecía una consignación de cepillos de dientes, — puros pelos y huesos — se condujo muy bien y con bastante escuela.

Eugenio Pagani perdió luego una pelea que tenía ganada. Llevó el ataque desde la primera vuelta y cuando durmió a su adversario había ya sonado el gong que que se produjo. Se dió la victoria a Corte por foul.

Mario Reilly, del Club de Flores y Duarte del C. A. Banco de la Nación, hicieron la mejor pelea de la noche. Tras un round de desempate se adjudicó el triunfo Duarte que llegó al final más entero y supo sacar gran provecho de sú izquierda en todo momento.

En la categoría "mediano veterano" se midieron O'Connor v. de la Torre y Aramburu v. Fiandri. O'Connor resistió con gran coraje el castigo de De la Torre que estuvo a punto de sacarlo en el 5o. round

Fiendri se adjudicó la decisión en el último match de la noche tras un round de desempate.

Su rival Aramburu pudo haber ganado con un poquito más de decisión en el ataque.

Por no presentarse los contrarios fueron declarados vencedores: Miguel Pascuzza, Diego Newbery, A. Martínez y A. Copello.

La inexperiencia pugilista de Firpo

La pelea del viernes ha servido para demostrar en forma harto elocuente, la pobreza de los coonocimientos boxísticos de nuestro campeón y su inexperiencia absoluta de las tretas del ring. Porque no otra cosa se puede afirmar en presencia de los hechos que dan al argentino desempeñándose como un vulgar novicio en su match con el coloso norteamericano. Cualquier boxeador con alguna práctica en el ring, sabe que en todo knock down es conveniente permanecer tendido el mayor tiempo posible, sin llegar, empero, como es de presumir, al límite de los fatales 10 segundos, con el fin de que se atenuen y disminuyan los efectos del golpe certero, y adquirir, de paso, una mayor capacidad para reaccionar y afrontar de nuevo al contrincante.

Es precisamente lo que debía haber hecho Firpo cuando por repetidas veces le abatió Dempsey con su formidable puño. Lo contrario ha servido para precipitar la pelea en su perjuicio, y dar razón, al mismo tiempo, a quienes siempre le achacaron falta de preparación y poca inteligencia para desempeñarse en el ring. Los técnicos de box no han descubierto, por otra parte, nada que no supiéramos nosotros, pues en distintas oportunidades señalamos que Firpo era un pugilista instintivo, refractario por temperamento a toda escuela.

El argentino adolece de muchos defectos en su acción, que debe apresurarse a corregir cuanto antes para evitarse más de una sorpresa desagradable. Es lento en su juego pugilístico y algo torpe para su defensa.

No vamos a repetir, por lo demás, lo que ya se ha dicho hasta la saciedad; pero es particularmente importante recalcar el poco tacto que en esta emergencia ha probado tener nuestro compatriota, al no saber aprovechar debidamente el factor tiempo en sus numerosas caídas. Debía haber recordado la maravillosa pelea que le hizo Homer Smith, que pudo resistir hasta el final todos los rounds del match, gracias a su táctica y a su habilidad. Homer Smith tuvo en su lucha con Firpo una serie de knock down, de los que supo sacar partido con excelente resultado. Firpo, en cambio, en su pelea con Dempsey, se ha conducido en forma que habla poco en favor de su ciencia pugilística, precipitándose inútilmente y favoreciendo con su inexperiencia los designios del adversario. Los reglamentos toleran una tregua de 9 segundos al caído, tiempo éste que bien empleado por el pugilista, puede serenarlo y darle chance para atacar con éxito. Firpo no lo ha hecho. Ha creído mejor levantarse en el acto, con la sensación de aturdimiento que debe haberle producido los golpes del contrario, tal vez para demostrar un valor que en casos semejantes resulta contraproducente. No era eso lo conveniente, como después lo confirmó el resultado del match.

La derrota de Firpo y sus consejeros

Buenos Aires, setiembre 15 de 1923.— Señor director del diario CRITICA.— Ciudad.— Muy señor mío:

El que suscribe, argentino y por consiguiente admirador de nuestro compatriota Don Luis Angel Firpo, por la pesente viene a pedir a Vd. quiera tener a bien de hacer públicas por intermedio del diario que Vd. tan dignamente dirige, las siguientes preguntas (transcribiendo la presente), que van dirigidas a los que (aunque con toda su buena voluntad) se creyeron capacitados para dirigir el adiestramiento de nuestro compatriota; nada menos que para disputarle el campeonato de box de todos los pesos, al actual detentor Don Jack Dempsey.

1o. ¿Qué clase de títulos poseía ni posee el Sr. Horacio Lavalle para constituirse en entrenador de Firpo para un match como el que tenía que sostener con Dempsey?

2o. ¿Conoce el Sr. Lavalle el idioma inglés para poder ser el field intérprete de Firpo, de las reglas del box en los EE. Unidos?

3o. ¿El Sr. Lavalle creyó o cree que el título de campeón que él posee entre los de su categoría es suficiente garantía de capacidad para entrenar a un peso pesado como Firpo?

4o. ¿El señor Bunge, (pese a toda su buena voluntad), creyó que "por telégrafo" podría dirigir el entrenamiento de Firpo en forma eficiente?

—No señores, no. Se ha equivocado y prueba de ello es que Firpo ha peleado el 14 del corriente contra su opinión y contra su voluntad, pues él quería efectuar la pelea en el año próximo, teniendo así más conocimiento de lo que es el ring, y esa opinión era la acertada y debió ser respetada.

Para estas pruebas, Sr. Director, debe respetarse y tenerse en cuenta las opiniones de las personas autorizadas a opinar sobre el particular, como lo es el señor J. De Forrest y no pecipitarse por apasionamientos de nacionalismo como desgaciadamente ha sucedido en éste caso (la pelea del 14).

Además:

El entrenador de Firpo, Sr. Lavalle, ¿qué procedimientos adoptó, cuando Dempsey golpeó por tres veces a Firpo después de haber sonado el "gong" annunciando la terminación del primer round? Ninguno.

El señor Lavalle, cuando Firpo de un golpe perfectamente limpio arrojó a Dempsey fuera del ring, por entre las cuerdas, ¿por qué permitió que Dempsey fuera levantado por periodistas y ayudado a subir al ring? ¿Por qué no reclamó en seguida la descalificación del boxeador Dempsey? ¿Por qué no reclamó el Sr. Lavalle al referee cuando éste no le contó a Dempsey el tiempo que estuvo fuera del ring?

De hecho, al permanecer Dempsey — entre la caída, levantarse en estado "groggy" y subir al ringo — más de los diez segundos fuera del ring, debió ser descalificado.

¿Qué hizo sobre ésto el Sr. Lavalle?

¿Quién puede garantirle Sr. Lavalle, que de no haber sido ayudado Dempsey a levantarse, hubiese permanecido "knock out" fuera del ring a consecuencia del golpe aplicado por Firpo?.— Un aficionado.

Campeonato interno de box del Colegio Nacional Mariano Moreno

En el ring del Club de Flores se realizará un festival matutino por la cuarta vuelta (semi final) del campeonato interno del Mariano Moreno. Los muchachos están "afiladitos" y el espectáculo promete interés. Las peleas se iniciarán a las 9.

Peso mínimo: M. Bertiller v. R. Blazco.

Peso mosca: J. L. Marra v. Paolisi; Monlao v. Agau.

Peso gallo: P. Arrizabalaga v. J. C. Luqui; F. Gil v. Balderini.

Peso pluma: Herrera v. Kusrrow; Vergara v. Chaves; Pasement v. L. C. Straza.

Peso medio mediano: O. Pescuma v. A. Murano.

Peso medio pesado: A. Fantini v. N. Lázaro.

Además de estos asaltos habrá dos exhibiciones por dos conocidos aficionados argentinos.

Desafíos

Emilio Forte, aficionado de peso gallo desafía a todos los aficionados de su categoría a un match de 10 rounds de 3 minutos y uno de descanso. Para la realización del encuentro, dirigirse por carta a su manager L. L. Ledesma, Belgrano 1645, Ciudad.

—Guillermo Lanzola, manager del aficionado Miguel Parets, desafía al púgil Juan Varagio a un match de box, con su pupilo, de 8 rounds de 2 minutos y uno de descanso. Dirigirse Garay 3472, ciudad.

Jack Dempsey ha experimentado en carne propia la potencia del "punch" de Firpo

Los telegramas al respecto son terminantes. Jack Dempsey amaneció sangrando por la boca y en consulta de tres facultativos se diagnosticó la fractura de una costilla y la luxación de otras dos.

Esto prueba de un modo definitivo que la potencia del punch de nuestro compatriota es ciclópea. El haber conseguido este resultado con el campeón mundial, con esa maravillosa máquina de infighthing, el emperador de la ciencia pugilística, el super-campeón, revela a ciencia cierta que nuestro compatriota ha conseguido en el breve lapso de cuatro minutos, lo que no consiguió Brennan en 12 rounds, ni Carpentier en 4, ni Billy Misko en 3, pues no hemos de mencionar a Jess Willard, quien ni siquiera consiguió colocar un golpe neto.

Firpo ha realizado una magnífica hazaña con el "super-hombre", hazaña que le ha valido la admiración del mundo entero y el reconocimiento de su viril pujanza.

De haberse prolongado la lucha su resultado hubiera sido completamente distinto y quizá a estas horas el famoso campeón mundil se hubiera visto obligado a hospitalizarse, como ocurrió con Bill Brennan y con Joe Downey.

Firpo puede matar a un hombre de un puñetazo. El espectacular knock out de Jack Herman, hace un año, puso de manifiesto la formidable potencialidad de Firpo en lo que se refiere a sus golpes. Firpo puede estar orgulloso de su hazaña. El campeón mundial lo ha declado: "Jamás, en mi larga carrera del ring, encontré un hombre que pegara más fuerte."

Brennan dijo que nuestro campeón había aprendido a pegar en una cantera de granito.

Es un hecho, pues, perfectamente establecido que el peso de un puñetazo de Firpo, puede no sólo dejar fuera de combate a un adversario, sino también provocar en su organización lamentables consecuencias.

Firpo es el más fuerte pegador del universo. Un solo golpe de nuestro compatriota, bastó para derribar al campeón mundial, mientras que éste necesitó recurrir a toda su ciencia y experiencia pugilística, hacer acopio de todas las tretas del ring, para finalmente llegar, tras un arduo batallar, a la consecución de sus fines. Firpo ha demostrado que, en otras condiciones, la corona mundial podía estar a estas horas sobre su cabeza.

Y Firpo logrará sus propósitos tarde o temprano.

La nueva obsesión

En las horas de la noche la ciudad, como el fénix de sus cenizas, pareció sacudirse y salir nueva, llena de fe, de la melancolía y el pesar que le causara la derrota del campeón. Es la esperanza nueva, brillante, es el anhelo — aceite en agua obscura — que sale a luz tras mil pensamientos de diferentes formas, individuales, se condensan en dos palabras: ¡La revancha!...

Hay en ellas un sentimiento colectivo tan grande, tan profundo, que para el pueblo su realización es ya, a dos días del match, una necesidad, algo involucrado intensamente y firme que no caerá, que no dejará su puesto hasta que se vea cumplido. Moderna Jerusalén de los Cruzados es para los argentinos la corona de Dempsey, "y con la fe del que a la lucha lleva la palabra infalible del Destino", esperará la campaña próxima del muchacho querido...

CRITICA será el moderno "Ermitaño" de la gran cruzada por el campeonato mundial.

Firpo, el Napoleón de América, pasará "los cien días", pero cuando llegue, el próximo verano, al Waterloo de su carrera cuidará que en su camino no haya barro, que barro son, y nada más que barro, los Rickards, los Kearns y las especulaciones bastardas... ¡y el barro se limpia, señores!...

El pueblo confía en Firpo y nosotros con él.

En la vida el triunfo es la experiencia y aunque amarga, el pueblo sabe a qué atenerse sobre los "negocios" del país del Norte.

¡¡¡La revancha!!!

El pueblo la quiere y así será.

Firpo no debió entrar peleando, dice el profesor José Martínez

Inmediatamente de conocido el deplorable resultado de la lucha sostenida por nuestro campeón en Polo Grounds, nos entrevistamos con el Sr. José Martínez que, como recordarán nuestros lectores, fué el primer maestro que tuviera Firpo al iniciarse en las actividades boxísticas.

—El resultado del match, confieso que me ha dejado consternado. Conozco bien a Firpo y he seguido con especial dedicación su vertiginosa carrera en procura del campeonato mundial y declaro que creí fuera completamente distinta su actuación en el memorable encuentro.

CRITICA, dijo en diversas oportunidades que más que el pugilista, las peleas se ganan desde el rincón. Es la verdad. Viotti ganó al uruguayo Arregui por seguir las indicaciones de su "segundo" Lectoure. Yo creo que Firpo ha sido mal dirigido. Ante un hombre de la velocidad y precisión de Jack Dempsey, — un adversario con menos conocimientos técnicos, aunque posea más espíritu combativo y más potencia en el punch, — no se puede ir derecho a pelear y mucho menos a un cambio de golpes. En la derrota de Firpo han influído enormemente dos condiciones: su coraje sobrehumano y la falta de dirección técnica. Firpo debió dejar transcurrir los rounds y esperar el momento opotuno para colocar su terrible golpe de derecha. Una prueba de su falta de experiencia ha sido la no permanencia en el suelo hasta los 9 segundos en los "knock downs".

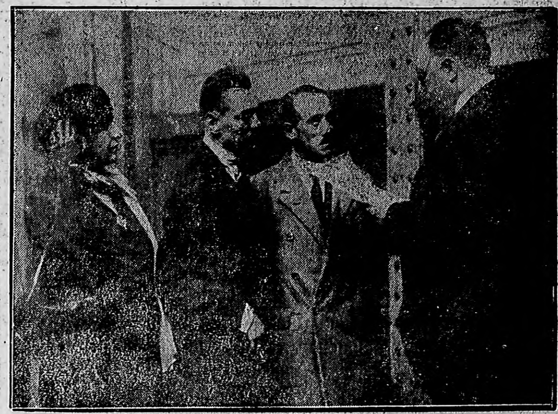
Por otra parte, Firpo es ineficaz con su mano izquierda. Del encuentro de Polo Grounds, nuestro campeón habrá sacado una provechosa enseñanza.

Firpo subió al ring falto de preparación y según los cables, confiado únicamente en el poder de su derecha.

Dempsey reeditó su match con Willard. Sorprendió a Firpo en un momento oportuno y desde entonces, no le dió paz ni tregua. Entiendo que Firpo no debió haber abandonado nunca el tutelaje de Jimmy De Forrest. "Edlablo sabe por diablo, pero más sabe por viejo": Jimmy De Forrest, lo secundó hábilmente en sus matches contra Brennan, Auliffe y Willard. Pero Firpo ha sido siempre más desconfiado que un tuerto, como dice el adagio, y esto fué sin duda la causa de su alejamiento del viejo De Forrest.

Sin embargo, tengo la seguridad que en un próximo match revancha, Firpo, más ducho en las tretas del ring, ha de sacar mejor partido de sus excepcionales condiciones físicas y lograr un amplio y definitivo triunfo. No creo que sea necesario un año de preparación. Con seis meses de entrenamiento metódico, bajo la dirección de entendidos, sin apresuramientos ni dudas, Firpo vencerá a Dempsey.

Como fué recibido Criqui en su patria, luego de perder el campeonato mundial de peso pluma



Mr. Paul Rousseau, presidente de la Federación Francesa de Box, dando la bienvenida a Criqui, en nombre de la institución que representa

Un grandioso espectáculo de moral y espíritu deportivo ha dado el pueblo francés, con el entusiasta recibimiento prodigado a Eugenio Criqui, a su regreso a la patria, no obstante haber perdido el campeonato mundial de peso pluma a manos de Johnny Dundee. En Europa, donde se tiene un concepto más elevado de lo que es el noble deporte, aceptan con alto espíritu deportivo el triunfo del mejor hombre, y ante esta sentecia no se hace cuestión de razas, de color, ni de nacionalidad.

Mucho tenemos aun que aprender en lo que respecta a moral deportiva, y a [illegible] ran muchas veces nuestras simpatías y nuestras convicciones.

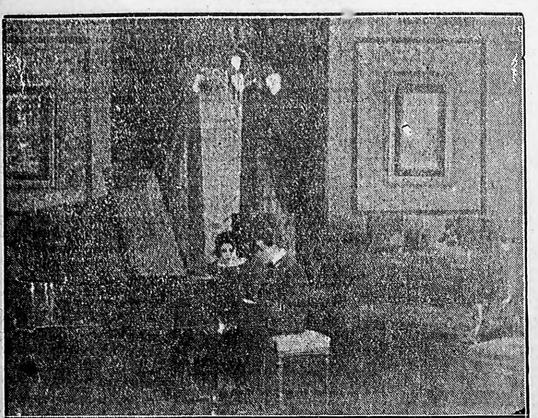
El recibimiento de Criqui en Francia, es un bello ejemplo que debemos seguir si queremos, verdaderamente llegar a ser perfectos "sporsmen" en toda la extensión de la palabra.



La muchedumbre que esperaba al valiente Criqui, a su aribo de Norte América, donde había perdido el Campeonato de pese pluma mundial

El Cine sus obras y sus héroes

"SOMBRAS DE BUENOS AIRES", LA MEJOR PELICULA NACIONAL DEL AÑO, SE ESTRENARA MAÑANA



Jorge había dicho: Desde mañana empezará para los dos una nueva vida. Y ya eran muchos los días que en una casa muy grande y muy triste, dos santas manos de mujer habían puesto su nota de calor y armonía. (Escena de "Sombras de Buenos Aires")

En los cines Esmeralda, Callao, Gaumont y Petit Splendid, la Buenos Aires Film hará estrenar mañana esta película, cuyo argumento fué premiado con un mil nacionales en el concurso organizado por CRITICA.

Ha tomado las proporciones de un acontecimiento extraordinario el estreno de este film, en el que destacados elementos de nuestra escena tuvieron a su cargo el desempeño de los roles de importancia y cuya filmación, realizada en escasos veinte días, ofrece mayor perfección que otras muchas cuya filmación ha demandado gran cantidad de tiempo y que en consecuencia han sido hechas estudiando detalle por detalle.

"Sombrasde Buenos Aires", por sus factores de excelente presentación en los escenarios, interés de su asunto, y excelente desempeño de sus artistas, puede colocarse a la cabeza de las producciones nacionales del año.

Uno de los detalles que el público advertirá como insuperables, es la nitidez perfecta de la fotografía, que permite apreciar con toda claridad hasta las acciones más insignificantes que se desarrollan.

La eficaz dirección artística, a cargo del señor Julio Irigoyen, dió por resultado el logro de magníficas escenas de emoción que culminan con la sensacional carrera que se desarrolla en el hipódromo, la cual fué trasladada, detalle por detalle, sin faltar uno, a este interesante film y en una forma jamás lograda hasta ahora por ninguna otra empresa filmadora.

"Sombras de Buenos Aires" ha batido el record de velocidad en filmación, lujosa "mise en scene" y pago de artistas, a quienes además de los trescientos pesos que se otorgaron como premios de concurso a los tres vencedores, la Buenos Aires Film pagó por su cuenta una importante suma que en total ascendió a nueve mil nacionales.

Además, la bien organizada propaganda que la Buenos Aires Film ha hecho de esta cinta, sólo es comparable a la que en contadas ocasiones se ha hecho a las superproducciones extranjeras, cosa que en verdad debe satisfacer en alto grado a todos aquellos que se interesan por el efectivo progreso de nuestra industria cinematográfica, que en lo sucesivo, para despertar la atención del público, deberá adoptar parecidos procedimientos, redundando todo ésto en beneficio de la misma industria nacional.

Corresponde, por tanto, el honor de este paso gigantesco hacia el progreso, a la citada productora, pues a nadie escapa que siempre la competencia decidió la prosperidad de cualquier actividad comercial e industrial.

El público nuestro debe comprender por estas razones que todo esfuerzo de esta naturaleza merece el más ferviente aplauso y con mayor razón, si la película que se le presenta encierra cualidades y méritos tan éxcépcionalés.

Hoy se estrenará "Juventud triunfa"

La Sociedad General nos dará a conocer hoy en su programa Rialto esta producción de Metro en la que aparece ante nuestro público la encantadora actriz Billie Dove.

Billie Dove encarna en esta película a una estrella musical que se ha convertido en el ídolo de Broadway. Su felicidad se desvanece cuando sabe que el mundo sospecha de su virtud, atribuyéndole falsas relaciones con su empresario dueño de uno de los grandes hoteles de Broadway. Para huir del escándalo que la rodea, toma un nombre supuesto y acepta una posición en una troupe teatral que hace giras anuales al Oeste. Esta compañía tiene un teatro flotante que recorre las ciudades más importantes a lo largo de los ríos. Mientras el "Terpis", nombre de la exótica embarcación, ancla en una pequeña ciudad rural, la actriz conoce a un joven estanciero y se entable el idilio. Viendo él sus notables cualidades artísticas envía su fotografía a un amigo de New York donde la desaparición de la estrella se comenta todavía.

Aclarado el misterio, ella se ve obligada a elegir entre volver a la ciudad donde tendrá que cumplir su odioso contrato o permanecer en las tierras donde fué vedaderamente feliz.

"El príncipe aventurero"

Estreno Splendid, por David Miles

La New York Film Exchange dará a conocer hoy domingo en su acreditado programa Splendid, una notable producción americana titulada "El príncipe aventurero", que es la adaptación cinematográfica de la popular novela de Jorge Ohnet, "Sergio Panine".

Como se sabe, el famoso novelista francés pinta en ese libro el carácter de un príncipe polaco que logra introducirse en el seno de una familia burguesa con cuya heredera se casa, pero sólo por el interés del dinero. Pero el príncipe sostiene amores culpables con una compañera de la infancia de su esposa, y como además de adúltero es jugador, poco tarda en producirse un desastre moral que se epiloga con su trágica muerte.

La película está muy bien hecha y refleja con toda fidelidad el ambiente de la época en que se desarrolla la acción, siendo su interpretación sumamente correcta.

La película del match "Firpo-Dempsey" fué adquirida por la Sociedad General

Como todo lo que se relaciona con las actividades de nuestro campeón, la película con su match con Dempsey por el campeonato del mundo era en estos días el tema obligado de los comentarios. Nuestros exhibidores, sobre todo, parecían hondamente preocupados por el destino de ese film que aquí batirá sin duda todos los records de entradas. Se daba por poseedores de la exclusividad a mucha gente conocida o desconocida.

No faltaba quien dijera que Firpo no enajenaría ese film, sino que sería explotado por su cuenta. En medio de tantas ansiedades, de tantas tentativas, llega a nuestra mesa de redacción una noticia que seguramente será acogida con agrado, no sólo por nuestros exhibidores sino también por el público. La Sociedad General que fuera la primera en importar aquí las grandes producciones, adelantándose a cualquier otra negociación, acaba de adquirir la exclusiva del film que ha despertado en nuestro público la más honda expectativa. Naturalmente este negocio no dejó de ofrecer dificultades y una de las más grandes estaba en el elevado precio, que con justa razón Firpo pedía por la exclusiva. Venciendo esta dificultad, la Sociedad General ha batido el record de precios, pagando el más alto que haya costado aquí cualquier otra exclusiva: 120.000 dólares en el momento de firmar el contrato.

Es un nuevo razgo que demuestra la potencia económica de esa empresa y la resolución singular con que ha sabido emprender siempre sus grandes negocios.

"EL LOCO POMPEYO" SE ESTRENO AYER



Interesante escena de "El loco Pompeyo" estrenada ayer con buen éxito en los cines centrales

Esta película del Programa Arte Especial, presentada por la Corporación Sud Americana, ha obtenido un buen éxito al ser estrenada ayer.

Se trata de una fotocomedia muy divertida y en la que Pohny Kinek se desempeña excelentemente.

El asunto de este film, se desarrolla en algunos momentos en las propias trincheras, durante la guerra europea y el oportunismo de que hace gala en múltiples ocasiones, le llevan al mejor de los éxitos.

"El loco Pompeyo" es una película que seguirá obteniendo buen éxito, por cuanto el público la ha recibido con aplauso.

Hoy se pasó en privado el film nacional "Mi alazán tostao" Piratas y Cía.

La Mundial Film exhibió hoy en privado a las 10.30 de la mañana en el cine Select, esta nueva producción nacional.

Por carecer de tiempo dejamos para mañana, el detallar, las cualidades de este film que será estrenado próximamente.

Baste decir por ahora que "Mi alazán tostao" es una producción de un género poco explotado y que puede gustar al público.

Informaremos más amplia y justicieramente mañana.

José Martín en "Los amores de un príncipe"

La Universidad Pictures Corporation que siempre trata de buscar para sus películas las notas nuevas y artísticas, ha encontrado una descollante para su superproducción, titulada "Los amores de un príncipe". Trátase de la labor descollante del mono Joe Martin, animal que en varias oportunidades ha merecido elogiosos artículos de la prensa neoyorquina por su trabajo en películas cómicas de la marca Jewel. Es verdaderamente una nota interesante de la obra la labor de este animal, que impulsado por su afán de venganza logra escapar de su jaula y trepándose por un caño llega hasta la habitación que ocupa el brutal patrón del clown y de su hija y lo mata ahogándolo. Esto se ha logrado hacer con tanta naturalidad que impresiona hondamente a los espectadores, quienes siguen con simpatía los actos del mono.

Estrenos semanales de la New York Film

La alquiladora mencionada en el epígrafe estrenará en el transcurso de la semana entrante las siguientes producciones:

Martes 18: "Amor de gitano", drama en seis actos, programa Lutecia, por Albertina Rasch y Klink Julio.

Jueves 20: "Marido y mujer", drama en cinco actos, programa Gold, por Gladys Leslys, Norma Shearer, Mauricio Costelló y Robert Elliott.

"Barrilito repórter", cómica en dos actor, Mermaid, por Lloyd Hamilton.

El programa Ajuria hará estrenar mañana "Lo que toda mujer sabe"

Como hemos venido informando a nuestros lectores, mañana tendrá lugar en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont el estreno de "Lo que toda mujer sabe", brillante drama cinematográfico que trata uno de los problemas sociales de mayor interés.

Bajo la inteligente dirección de William De Mille, intervienen en el reparto de "Lo que toda mujer sabe" artistas tan destacados como Lois Wilson, Conrad Nagel y Charles Ogle, que contribuyen por igual al mejor éxito del film.

Un éxito sin precedentes obtiene "Almas en venta"

La notable producción Goldwyn, escrita y dirigida por Rupert Hughes y que ha sido presentada aquí por el Programa Splendid (especial) de la New York Film, ha obtenido un éxito sin precedentes.

Cien "estrellas" auténticas desfilan por la pantalla, dejando en el espectador la sensación única de los grandes espectáculos.

En "Almas en venta", se ofrece a la misteriosa Hollywood, la ciudad de las estrellas, en una apasionada historia que nos revela los secretos de los grandes estudios. Desde el pequeño Jackie Coozan, hasta el famoso y popular Erie Von Stroheim, aparece en esta producción, que ofrece el drama vivido por todas las estrellas y en el que se ofrecen al público las intimidades de sus artistas predilectos.

Ningún reparto puede compararse al de "Almas en venta", que hace desfilar ante nosotros las figuras más gloriosas de la escena muda.

Nueva orquesta para el Gaumont Theatre

La administración de este acreditado cine de la calle Rivadavia 1635, nos comunica haber contratado una nueva orquesta para amenizar las exhibiciones de films.

Compone la nueva orquesta un acreditado quinteto, integrado en la forma siguiente:

Pianista, Herman Kumok; violín primero, Luis Martini; violín segundo, Enrique Montoya; cello, E. Lubratti; contrabajo, Bautista Rossi.

Propónense desarrollar los nombrados, un programa tan selecto como variado, que indudablemente dejará satisfecho al público.

Felicitamos a la administración de este acreditado cine por tan plausible acierto.

La efemérides de hoy

PIETRO DELLA VALLE, VIAJERO POR AMOR

(16 de septiembre de 1652)

Pietro della Valle, ciudadano de Roma y orgulloso siempre de su condición de romano "¡civis romanun sum!" debe haber sido un espíritu particularmente culto y agradable. En las enciclopedias el nombre Della Valle está clasificado en el renglón un tanto vago de los "viajeros" y todo porque Della Valle recorrió en los azares de su vida Constantinopla, Palestina, Egipto y Persiia. Hoy realiza este viaje cualquiera, pero en su época el hombre que lograba poder, contar a sus contemporáneos tal viaje por Oriente pasaba inmediatamente a una categoría superior, haciéndose merecedor a que se le escuchara con respeto, por lo menos. Además, y esto es lo más interesante, Pedro della Valle era un buen escritor y se conservan algunos relatos de sus viajes y de sus observaciones por los países de Oriente que recorriera.

En Roma era miembro de la Academia de los "Umoristi" y allí sentó fama de talento y se decía que cultivaba con igual facilidad todas las artes, el dibujo, la pintura y la poesía inclusive. Esto demuestra que su espíritu era culto y agradable, como digimos al principio.

Lo más curioso de su vida es que en todo pensó menos en que su destino lo condenaría a tener que figurar entre los "viajeros" más o menos ilustres. Della Valle pertenecía a una excelente familia de la alta burguesía de Roma y vino al mundo en unas condiciones económicas muy apreciables, como viajero de primera...

Su educación y sus primeros años no ofrecieron interés alguno. Pudiendo hacerlo, sus padres le dieron la más completa y mejor de las educaciones y el joven Pietro, desde tierna edad, manejaba los latines, las ciencias y las letras con notable lucimiento.

Cuando fué más grande entró a servir en los ejércitos del Papa como cumplía a todo joven romano de buena familia y buena condición. Pero, cuando fué más grande también, Pietro della Valle, se enamoró profundamente de una joven romana que se llamaba Bianca Molinari. Los amores de Pietro y de Bianca merecerían pasar al capítulo histórico de los amantes célebres. Parece que un buen día la joven Bianca dijo algo así como que su adorado no había hecho hasta entonces en su vida nada que valiera la pena ni nada de provecho... El chisme llegó a oídos de Pietro della Valle, quien sufrió muchísimo y sólo por demostrar a su Bianca que era capaz de emprender grandes empresas se embarcó en un buque español que en el año de 1611 se dirigía a Argel con la intención de dar caza a los famosos berberiscos piratas que eran la peste y el terror del Mediterráneo.

Y en la guerra contra los infieles Pedro della Valle dió muestras de valor y cuando juzgó que estas eran suficientes para acreditarle que no era un cualquiera, regresó a Roma, seguro de encontrar el más cariñoso de los recibimientos en su adorada Bianca...

La equivocación fué grande. Bianca había seguido al pie de la letra aquello de "a espaldas vueltas, memorias muertas" y la muy pérfida, la muy desleal, la muy inconstante y canalla Bianca había suplantado en su corazón al romántico Pedro que marchara hacia las costas africanas para conquistarse un nombre y valer ante sus ojos. ¡Y luego se quejan las mujeres cuando los hombres las ponen verdes en la literatura! Bianca Molinari es uno de aquellos casos que justifican todas las atrocidades que hay escritas contra el bello sexo, y tan bello...

Pedro della Valle, se desesperó. Sintió ante aquel rival afortuando que el mundo se le venía encima en el más espantoso de los cataclismos. Pensó en matarlo, pero se contuvo. En cambio de aquel pensamiento, hizo el voto de ir peregrino a Tierra Santa para que el vuelo le hiciera el milagro de olvidar. Y olvidó. Claro está que olvidó. En 1614 se embarca en Venecia para Constantinopla y tanto le gustó aquella ciudad y sus hermosas turcas (¡vaya si olvidaba!) que se quedó once meses en la ciudad del Bósforo. En 1616 se hace a la vela para Alejandría y se queda en El Caairo; por tierra sigue hasta Aleppo y atraviesa la Mesopotamia hasta llegar a Bagdad... Y le había tomado el gusto a recorrer aquellos países exóticos entonces que para sus ojos de occidental ofrecían tantas novedades.

Por fortuna había olvidado completamente a su desleal Bianca, tan completamente que, de regreso de una excursión a las ruinas de Babilonia, conoció a una joven cristiana de Maardin, llamada Maní (no es chiste) de quien cayó fulminantemente enamorado, terminando la novela con el matrimonio. Maní tenía sus bienes en Persia y se dió la casualidad de que los teribles kurdos arrojaron de su patria a todos los parientes de su mujer, apoderándose de sus bienes.

Della Valle resuelve ir hasta la corte de Abbas, el Grande, para exponerle el abuso que se había cometido. Abbas el Grande lo recibió afectuosamente, restableció la situación alterada por los kurdos y le resultó muy simpático aquel romano. Lo invitó a que lo siguiera a Ispahan, su capital y terminó por hacerse el hombre de confianza de Abbas de Persia con quien colaboró y al que acompañó constantemente en sus cuatro años de lucha contra los turcos.

Della Valle resuelve regresar a Italia en 1621, con su bella Maní. Pero Maní, por las fatigas del viaje a través de regiones insalubres, se muere y su desconsolado viudo manda embalsamar a Maní y viaja cuatro años más con el cadáver de su mujer...

En 1626 vuelve a Roma... casado con otra, bellísima georgiana de quien tuvo muchos hijos. Asistió al sitio de Ormuz de donde fueron expulsados los portugueses, atravesó el desierto recorió el Golfo Pérsico...

En aquel año vuelve a Roma y Nápoles. El Papa Urbano VIII le otorga un nombramiento.

Una última aventura: en el curso de una discusión con su cochero en Nápoles, para castigar una insolencia de éste, lo deja muerto de un pistoletazo. Su amigo el Papa logra arrancarlo a las manos de la justicia.

Murió en su ciudad natal en 1652.

La Plata
Información y comentarios de nuestra Agencia

La Compañía de Seguros "Río de la Plata" y la Caja de Préstamos "Rioplatense"

DOS INSTITUCIONES INMORALES

La campaña de CRITICA provoca la atención de los poderes públicos

PROXIMA INTERVENCION DEL GOBIERNO

A propósito de los artículos publicados por CRITICA sobre estas instituciones que escudadas en la legislación libérrima del país escarnecen los principios de la moral pública y explotan los intereses del pueblo, el gobierno de la provincia se dispone a intervenir la contabilidad de las compañías Río de la Plata y Rioplatense, a fin de verificar sus operaciones y retirarles la personería jurídica, previas las sanciones legales a que se hayan hecho acreedoras por la naturaleza de sus negocios y la trasgresión de algunos artículos de la ley.

La inspección de sociedades anónimas está documentada minuciosamente respecto a los intereses que rigen para los préstamos hipotecarios; sabe ya que la usura es el principio regular que determina sus utilidades; sabe también que hay un verdadero galimatías en los asientos de su contabilidad; sabe que su gerente, señor Carlos A. Torcelli, es responsable directamente de algunas operaciones que no están de acuerdo con el código de comercio y que perjudican a los accionistas; sabe que el síndico don Bartolomé Botto, tiene también sus responsabilidades por haber autorizado con su firma balances que no son la expresión fiel de la realidad, haciéndose cómplice del régimen de usura que allí se observa y sabe, finalmente, que no es posible permitir o tolerar por más tiempo el funcionamiento de una organización bancaria que se maneja mediante los recursos que le proporcionan préstamos de dinero al 30 y 40 por ciento de interés anual.

Hemos entregado a la publicidad el detalle de algunos de esos negocios sencillamente escandalosos. Se persigue a los prestamistas que ofrecen dinero al 20 por ciento anual; se les entrega la más denigrante de las reputaciones; se les señala como a seres monstruosos, pulpos que succionan la sangre de sus semejantes desde sus trastiendas tenebrosas... ¿Qué razones hay para que estas compañías que realizan una usura mayor, con el agravante de que lo hacen a plena luz y amparados por la personería jurídica, se substraigan a aquella condena unánime con que el pueblo fulmina a las piltrafas humanas que se consagran a esas ocupaciones?

Hay que correr la cortina y demostrar al público que esa aparatosa comedia de los directorios a base de nombres conocidos, no es otra cosa que una hábil maniobra para asegurarse la confianza general. Esos señores directores, casi todos personas bien conceptuadas, son en realidad irresponsables directamente de los turbios manejos que en casos como estos corren a cargo exclusivamente del gerente y del presidente con la complacencia resignada del síndico, que muchas veces se olvida de que por su cargo es el representante de los intereses de los demás accionistas; síndico que parece desconocer las graves responsabilidades morales que son la síntesis de aquellas operaciones dolosas repudiadas por la ley y la conciencia moral del pueblo.

No es posible pensar que hayan hombres que tengan de sus deberes dos conceptos que se contradicen recíprocamente: que no se sientan capaces de afrontar personalmente una operación del 20 por ciento y que a la vez refrenden con su firma estados de contabilidad donde se registran operaciones al 30 y 40 por ciento. El señor gerente que quiera habilidosamente compartir responsabilidades de esa naturaleza con el representante de los accionistas, debería buscar su cómplice entre aquellas personas que no tienen nada que perder, ni siquiera el concepto moral que no merecieron ni les interesó jamás.

No basta tener ingenio para dirigir la contabilidad de los libros rubricados: cada uno de los asientos ha de tener su origen bien claro, sea cual fuere la forma que se utilice para plantearlos y redactarlos. Vamos a ver oportunamente, cómo explica el gerente y el síndico las operaciones realizadas por la compañía con aquellas acciones provenientes de socios que dejaron de pagar algunas cuotas y de los otros que desaparecieron sin dejar rastros.

Igualmente tendrán que explicar las razones de que se cargue a la cuenta de Ganacias y Pérdidas, títulos de renta adquiridos por la Compañía; cuotas de seguro de vida perteneciente a personas del Directorio; como asimismo el destino de los varios miles de pesos con que se adquieren tablas de seguro que no aparecen por ninguna parte.

Todo esto, así turbio y feo, inmoral y escandaloso, será materia de la inspección que ya tiene resuelta el ministerio de gobierno, firmemente dispuesto a no permitir que continúe ejerciéndose semejante explotación al amparo de la ley. Además le serán suministrados otros numerosos datos que se refieren particularmente a la intervención personal y directa de algunos miembros conspicuos de esa compañía en los negocios tipo Carlos Lanza que se realizan.

LAS SESIONES DE LA LEGISLATURA

Las últimas dos sesionales de la legislatura bonaerense han dado lugar a comentarios desfavorables y hasta acrimoniosos sobre los diversos aspectos observados en los honorabilísimos señores legisladores. Los juicios se han multiplicado después, y por lo que vamos viendo, las sesiones de referencia van camino de conquistar un puesto destacado en los anales de nuestras actividades parlamentarias.

A nuestro juicio, la razón que ha determinado tan enérgico pronunciamiento de la opinión pública reside en las exterioridades más que en el fondo mismo del asunto. El pueblo, todo el pueblo, buenos y malos, tiene el derecho de defender sus ideales y también la ficción mental que de ellos se deriva. Sabemos que muchas veces el artista que interpreta pa... rey en la escena es—fuera de las tablas—un pobre diablo, mentecato y ... esto que no suscita inquietudes a nadie, provocaría un escándalo mayúsculo si el pobre diablo aquel fuera osado a desnudar su misérrima persona durante la representación en presencia de sus espectadores.

Estas son consecuencias funestas que refluyen sobre el espíritu de la gente, de modo permanente y nos despojan de todo respeto y hasta de toda higiene moral. Paguemos en buena hora el importe de la localidad para el espectáculo anunciado, pero sean como fueren los artistas, exijamos que por lo menos sepan cumplir con la obligación de mantenerse fieles al significado de los papeles que les ha tocado desempeñar. Después, que hagan ellos lo que quieran... pero bien entendido que después, cuando haya cesado la representación.

PRO NUEVA USINA ELECTRICA

Como habíamos anunciado, el lunes a la noche tuvo lugar en la Municipalidad la reunión de la Comisión Vecinal, vecinos, comerciantes y delegados de las instituciones que conjuntamente con la citada comisión van a cooperar para que el acto a realizarse el domingo 16 del corriente en demostración pública de simpatía hacia el proyecto de creación de una nueva Usina Eléctrica Oficial, sea una verdadera y elocuente demostración de solidaridad de parte del pueblo.

Como medida inicial se resolvió dar a la publicidad un manifiesto de cuyo contenido entresacamos lo siguiente:

"Entre las varias consideraciones de orden que mueven a esta Comisión Vecinal para pedir del pueblo que apoye y prestigie con toda su autoridad el mencionado proyecto, hay, la de que no obstante ser un servicio público la empresa que actualmente lo explota, desconociendo su naturaleza y afirmándose en un criterio interesado sostiene en documentos oficiales: "Que en materia de alumbrado público la empresa se obliga por el termino del contrato; mientras que en lo que respecta al alumbrado particular, pudo nunca darlo, conserva el derecho de suministrarlo y por lo tanto queda en libertad para dejar de hacerlo en cualquier momento", en una palabra: que otorga un favor (malgrado haya que pagarlo con uno de los precios más caros del mundo;) tesis ésta que, como señala el señor Intendente en la nota con que eleva el proyecto de nueva Usina a consideración del Gobierno de la Provincia, implica una positiva, verdadera y constante amenaza gratuita para todos los habitantes del Municipio y significa nada menos que la inversión completa del problema, pues, resulta que en vez de haber una empresa al servicio de un pueblo, "¡es todo un pueblo; el que está pendiente de las veleidades de una empresa!"

EL VECINDARIO Y LA LUZ ELECTRICA

El lunes 17 tendrá lugar el mitin que realiza el vecindario de La Plata, pidiendo la construcción de una nueva usina de luz eléctrica para el abastecimiento de esta energía a la población. El sitio de reunión será la Municipalidad, y solicitando la mayor cooperación del público, se ha redactado un manifiesto en el que en conceptos generales se hace un llamado a la concurrencia popular para defenderse de la explotación que hace pesar sobre el gobierno y los particulares la actual compañía de electricidad Río de La Plata.

Grande es el entusiasmo que esta iniciativa ha despertado entre los vecinos de esta ciudad, y es verdaderamente alentador contemplar una vez siquiera la actitud definida y gallarda esta vez del público que casi siempre indiferente en la solución de sus propias cuestiones económicas se cuadra hoy con firme decisión frente a una empresa de lucro descarado, en defensa de los intereses colectivos de la población.

Es necesario que estas comandistas, se convenzan de una vez, que cuando el pueblo sienta, piense y reaccione de su apatía, no les será posible seguir obteniendo las desventajas qeu actualmente sacan de su esfuerzo egoísta en la mejora de intereses propios, sin tener para nada en cuenta las necesidades para las que fueron creadas, que es el bienestar del público al cual tratan con el desprecio del que se siente insustituible y al cual escarnecen con los procedes propios del patán mezquino y vil, que cumple una obligación creyendo tener un gesto de generosidad. Si el pueblo paga y él es el que da vida a las operaciones financieras de estas empresas, convengamos en que es acreedor a la consideración y respeto del que recibe el beneficio, y en ningún caso al desenfado burdo, grosero, bajo y ruin, que emplean los perseguidores mezquinos del gran dividendo en sus relaciones.

Es necesario que dentro del público no se oiga ya más la frase de que si no fuera por esta empresa en este caso particular y por otros en otros, no tendríamos tal o cual servicio; otras empresas lo prestarían mejor y a falta de estas la acción del gobierno en presencia de esas necesidades resolvería lo oportuno e impostergable para cubrirlas. Creer que estas empresas hacen un bien y proporcionan un elemento de progreso sin tener en cuenta que antes que nada la utilidad inmensa para ellas y nada más que un beneficio para tal o cual centro de población es tan paradojal como la consideración que se hace de un usurero calificándolo de altruista; raro beneficio y raro altruismo que se traduce siempre en un cincuenta o más por ciento de beneficio propio y otr otanto de perjuicio ajeno.

La instalación de la nueva usina que, estudiada técnicamente, resuelve un problema insoluble en estos momentos para La Plata estudio en el cual se demuestra claramente la economía que ella vendría a representar al gobierno y al pueblo, creemos constituye una idea saludable y conveniente, que ha de merecer por parte de las autoridades toda la atención que corresponde.

LA DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS

A pesar de todo el dinero que le ha sido entregado por el gobierno de la provincia a la Dirección de Escuelas, hay muchos maestros que no han cobrado aún sus haberes atrasados. Y, ahora, para hacer más sospechosa la situación, el Consejo de Educación corre un velo de secreto sobre sus sesiones o por lo menos sobre una buena parte de los asuntos que trata en ellas.

No es el caso de preguntar lo que el pueblo de mayo: queremos saber de qué se trata. No; aquí no se trata de nada grave. La Dirección de Escuelas es una casa poco menos que vacía: no hay ni dirección, ni administración ni pensamiento. Haga lo que quiera el Consejo, no habrá de conseguir interesar a nadie. Nos parece, pues, que lo mejor,—ya que no se quiere hacer otra cosa—es pagar al magisterio puntualmente... y esperar a que un ciudadano eminente por sus virtudes y su saber sea designado, cualquer vez, para desempeñar aquellas altas funciones.

LA CLAUSURA DEL RECINTO

En una de las últimas convocatorias a sesiones de la Cámara de Diputados, los representantes conservadores y socialistas no pudieron penetrar al recinto porque las puertas estaban clausuradas por orden de la presidencia. Estos señores legisladores querían celebrar sesión en minoría, pero se les fustró la intención debido a la actitud del presidente, quien, glosando al rey del cuento, habría exclamado "la Cámara soy yo".

El señor presidente de la Cámara de Diputados bonaerense es un constitucionalista erudito y talentoso que sabe lo que hace; por otra parte, los mandatarios de la provincia que por solidaridad partidaria gravitan sobre la mayoría legislativa, son austeros exponentes de la democracia y respetuosos incorregibles de todos los derechos, incluso los de las minorías parlamentarias. Entonces, convengamos en que lo ocurrido no tiene importancia: las minorías no tienen el derecho de entrar al recinto si no es cuando lo necesita la mayoría para formar quorum, aunque después las traten como a un intruso...

Para eso son los "más muchos y los más machos" y por eso los presupuestos se reducen, el talento prepondera y el lenguaje y las prácticas parlamentarias se afianzan, evidentemente...

Mocora vence por puntos a Pacheco.—Una numerosa y entusiastа concurrencia colmó las instalaciones del Boxing Club Firpo, atraída por la pelea de Mocora versus Pacheco que era lo más interesante que entre boxeadores locales puede ofrecerse en La Plata.

Después de una exhibición sin interés se realizó la pelea entre Pattané y E. Gómez que el referee suspendió por no conocer los combatientes las más mínimas nociones del box.

Fué un match que provocó entre el público una sobrenatural algazara, pues los contendores tenían más de clown que de púgiles.

Siguió a este número una discreta exhibición entre los profesionales Quinteros y Avellanedas. Al final de este, Quinteros desafió al profesional Marcelo Almagro.

Lelucchi y Barbieri de 48 y 50 kilos, respectivamente, por una medalla de plata, dieron motivo a una interesante pelea que el referee señor Giani, falló queET que el referee, señor Giani, falló que fué recibido de distinta manera por los parciales de ambos. Una exhibición entre Corradi y Figueroa dió motivo a que fuera aplaudida.

Después de las 11 se inició la pelea entre Pacheco de 56 kilos del Boxing Firpo y mocara de 57 kilos del Boxing Club La Plata a 10 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas. Referee el señor Jesús Gianni y jurados los señores Krauser, Alvarez y Chaves Goyenechea.

La pelea se realizó entre el entusiasmo de la concurrencia que durante el transcurso alentó a su favorito y protestó de algunos golpes dudosos aplicados, sin in... por Mocora.

Hubo una ligera superioridad de parte de Mocora lo que dió motivos al fallo favorable que le declaró triunfador.

LUCHA GRECO ROMANA

Los interesantes matchs de anoche. Hoy continúan Grenna y Lobmayer, que ayer no definieron

Con el éxito de siempre disputose anoche en la sala del popular teatro Casino, la continuación del Campeonato internacional de lucha greco - romana, en el cual intervienen una serie de elementos do reconocidas actitudes, razón por la cual una enorme concurrencia se da cita diariamente en el lugar mencionado, y premia con grandes aplausos la actuación de cada uno de sus connacionales o favoritos.

... blecida por la empresa para la finalización de los espectáculos sin que este importante match fuese definido, razón por la cual continuará esta noche dando comienzo a las 23 horas.

La primer lucha entre los connacionales Saint Mars y Strobanz (belgas), no dejó de ser también interesante aunque mucho menos que la que comentamos. El primero de los nombrados se impuso en excelente forma mediante una toma de brazos en pie, que le valieron la aprobación unánime de la numerosa concurrencia que por primera vez le tributó un homenaje halagador.

Su condición de hombre - nervio ayer se encontró un poco aplacada tal vez por ser su rival de su misma nacionalidad, pero asimismo eso no fué obstáculo para que en repetidas oportunidades lo llevase contra las cuerdas, y le aplicase fuertes palmadas sobre las espaldas.



Grenna y Lobmayer, que continuarán esta noche el encuentro iniciado ayer y que resultara como los anteriores sumamente animado.

Los encuentros de anoche resultaron en extremo interesantes, sobre todo el segundo, pues ambos luchadores se destacan por su poderosa complexión y fuerza extraordinaria y agregado a estas condiciones los conocimientos y la rivalidad existente por sus diferentes nacionalidades, resultó el encuentro tal como se preveía: una lucha titánica en todas sus faces.

Se cumplió la hora reglamentaria esta-

:: POLICIA ::

Tiende a ser esclarecido el asesinato del agente Igarzábal

Antonio Migliorero prestó ayer una nueva declaración—Hay varios detenidos

Días pasados fueron detenidos en Ensenada dos sujetos de malos antecedentes que resultaron llamarse Pedro Arroyo y Mateo Briz, acusados de varios robos y otros delitos contra la propiedad.

Trasladados a la comisaría de investigaciones, dichos individuos fueron interrogados hábilmente, pudiéndose obtener por ese medio un resultado satisfactorio de cuanto se deseaba saber.

Merced a las pruebas irrefutables obtenidas, pudo relacionarse la situación de los acusados con el asesinato del agente Miguel Igarzábal.

Como se recordará, el hecho a que nos referimos ocurrió en la madrugada del 30 de junio próximo pasado, en el interior del almacén que en las calles 35 y 7 tiene establecido Antonio Migliorero.

En la tarde de ayer prestó nueva declaración el almacenero Migliorero, de cuya situación en este hecho nos ocupamos en su oportunidad.

Se hallan, también, en investigaciones otros dos detenidos, suponiéndose fundadamente que conocen importantes detalles acerca del misterioso asesinato.

Uno de ellos es agente de policía, posiblemente de la sección tráfico, y otro es el sujeto Carlos o Juan Chiodini (a) "El Tilla", conocido como un viejo "batidor" entre los maleantes, quien registra varias entradas, datando su última detención del año 1920.

Arroyo y Briz, detenidos en Enseñada, son dos temibles delincuentes y con su detención se habrían esclarecido diversos delitos por robos y hechos de sangre que no fué posible esclarecer en su oportunidad.

No es difícil que los nombrados se hallen complicados en algunos de los tantos homicidios cometidos en la provincia.

La labor de la policía de investigaciones, como decimos, es enteramente reservada, a pesar de lo cual, dada la actividad y competencia del señor Ower y los empleados que le secundan, dentro de poco quedará totalmente esclarecido el asesinato del agente Miguel Igarzábal.

En aquella oportunidad la policía trabajó empeñosamente para dar con los autores de tan bárbaro crimen sin lograrlo. Ultimamente, la comisaría de investigaciones, bajo la hábil dirección del jefe de la misma, señor Ower, realizando una seria pesquisa a fin de esclarecer diversos delitos, obtuvo la detención de los individuos precitados.

Con respecto al asesinato del agente Igarzábal se inició, oportunamente, el sumario de práctica, guardándose en dicha dependencia la más estricta reserva sobre la marcha del mismo. Por las razones que anotamos al principio de esta crónica, las pesquisas tocan a su término y es muy probable que dentro de pocos días, a más tardar el martes próximo, se conocerá con amplitud de detalles la forma en que fué consumado el homicidio.

Al César lo que es del César

Sobre la captura de un homicida

Refiriéndonos al crimen de la calle Garay, decíamos, en una crónica publicada el jueves último, que el autor del mismo, Rosario Borghese, había sido capturado en una casa de negocio establecida en Donselaar, por el meritorio Martín Cristóbal, que forma parte del personal de la comisaría de San Vicente. Ciertos rumores circulantes que aseguran lo contrario, motivan estas líneas.

Insistimos, pues, en afirmar que el meritorio Cristóbal fué quien detuvo a Borghese en las circunstancias ya conocidas.

Se trata de un correcto empleado que lleva seis años de servicios en la policía de la provincia y goza de un merecido prestigio en la repartición.

Incidente entre serenos

Uno de ellos resultó herido de una puñalada

Un grave hecho de sangre se desarrolló anoche en el interior de la obra en construcción sita en Terrada 848, actuando como protagonistas Antonio Obran y Manuel Morati, serenos de la misma.

El hecho fué presenciado por varias personas, quienes declararon a la policía que entre los nombrados se suscitó un altercado violento motivado por cuestiones fútiles. Después de discutir breves minutos, Obran extrajo un cuchillo que tenía aculto entre sus ropas y atacó furiosamente a su compañero.

Aquel que intentaba darse a la fuga ante la actitud belicosa de Obran recibió una puñalada en la espalda, desplomándose al suelo y despidiendo bastante sangre de su herida.

Los testigos presenciales del hecho recogieron al herido, trasladándolo al hospital Alvarez, de donde después de habérsele practicado la cura respectiva se dirigió a su domicilio.

Un agente de la comisaría 38a. procedió a la detención del autor, conduciéndolo al local de dicha dependencia.

Moran y Obran son de nacionalidad árabe, de 32 y 41 años, respectivamente.

Se instruye el sumario de estilo.

Fallecimiento de un accidentado

Las autoridades del hospital Ramos Mejía dieron cuenta ayer a las de la comisaría 10a. del fallecimiento del menor de siete años Andrés Garona, argentino, el que el día 13 del corriente sufrió un accidente en el domicilio de sus padres, sito en la calle Viel 286.

En la fecha mencionada el menor se encontraba jugando en la azotea de la casa y al pisar sobre una claravoya se rompieron los vidrios de la misma y aquél se precipitó al patio de la planta baja del edificio desde una altura de siete metros.

A consecuencia del golpe recibido Garona se fracturó la base del cráneo, siendo conducido al mencionado hospital donde, como dejamos dicho, dejó de existir ayer.

La seccional de referencia dió cuenta del fallecimiento al juez de instrucción que entendió en el sumario iniciado.

Esta madrugada hubo dos principios de incendio

Siendo las 3.40 de la madrugada de hoy en una cocina de la casa de la calle México que lleva el número 3844, prodújose un principio de incendio, quemándose varias bolsas de serrín y algunas maderas.

En previsión de que el fuego se extendiera fueron requeridos los servicios del cuerpo de Bomberos, no siendo utilizados porque el personal de la comisaría 10a. a quien se comunicó la alarma en el primer momento, ya había conseguido dominarlo con baldes de agua.

Juan D. Mazoni dió cuenta hoy a la comisaría 4a. de que en la pieza que ocupa en la Avenida de Mayo 1885, del sexto piso, a la 0.45, se produjo un corto circuito, a raíz del cual hubo un principio de incendio en su habitación, alcanzando a quemarse ropas y muebles que valuó en 600 pesos.

Las pérdidas ocasionadas en el edificio no han sido justipreciadas.

Agresión

Anoche, y un poco antes de las 23, en la intersección de las calles San Eduardo y Esperanza, en circunstancias en que el oficial inspector Arturo B. Méndez conducía detenido en indagación a Justo Ponce, otro sujeto, Héctor de la Barra, les interceptó el paso, y sin mediar palabra alguna, desenfundando un revólver, dirigió el arma contra Ponce, con quien desde tiempo atrás se hallaba enemistado.

Rápidamente intervino, entonces, el oficial Méndez, quien antes que el agresor pudiera hacer fuego, consiguió desviarle el brazo, saliendo no obstante el tiro, cuyo proyectil no dió, felizmente, en el blanco.

De la Barra, que en el primer instante pretendió huir, fué alcanzado y detenido por un agente que acudió al oir la detonación.

Tanto Ponce como el agresor, hállanse detenidos en la seccional 43a., en cuya jurisdicción ocurrió el hecho.

Cacos perversos

La señorita Jacinta Mosqueda, domiciliada en la calle Córdoba 883, denunció en la seccional 15, que a las 19 de ayer, autores desconocidos penetraron en su domicilio robándole ropas que avaluó en la suma de 380 pesos

La comisaría instruyó el sumario de sumario de práctica.



EL BILLETE PREMIADO

HISTORIETA POR R. PARDAGNOLI.

